

Michael Jackson

Michael Jackson



Michael Jackson en 1984

Alias	<i>The King of Pop</i>
Nom	Michael Joseph Jackson
Naissance	29 août 1958 Gary, Indiana, États-Unis
Décès	25 juin 2009 (à 50) Los Angeles, Californie, États-Unis
Profession(s)	Chanteur, Danseur, Compositeur, Producteur, Acteur, Chorégraphe
Genre(s)	Disco Funk New Jack Swing Pop R&B Rock Soul
Type de voix	Ténor, Falsetto ^[1]
Instrument(s)	Piano, Percussions, Guitare
Années actives	1963-2009
Label(s)	Steeltown (1968) Motown (1969 - 1975) Epic Records (1975 - 2006) The Michael Jackson Company (depuis 2007)
Site Web	MichaelJackson.com ^[2] MJ Visionary ^[3]

Entourage	Famille Jackson The Jackson Five
------------------	-------------------------------------

Michael Joseph Jackson né le 29 août 1958 à Gary (Indiana) et mort le 25 juin 2009 à Los Angeles (Californie)^[4], est un auteur-compositeur-interprète, danseur-chorégraphe et homme d'affaires américain^[5],^[6]. Septième d'une famille de neuf enfants, il a commencé sa carrière professionnelle à l'âge de onze ans au sein des Jackson Five puis a débuté sa carrière solo en 1971 tout en restant membre du groupe. Surnommé par la suite « *The King*

of Pop »^[7] .^[8] (en français « Le Roi de la pop »), il a sorti cinq albums studio figurant parmi les plus vendus au monde : *Off the Wall* (1979), *Thriller* (1982), *Bad* (1987), *Dangerous* (1991) et *HISTory* (1995).

Au début des années 1980, Michael Jackson est devenu une figure majeure de la musique pop et est l'une des plus célèbres du XX^e siècle. Les courts-métrages comme *Beat It*, *Billie Jean* ou *Thriller* ont donné un nouvel élan aux video-clips musicaux. Au cours de ses nombreux concerts et apparitions publiques en direct, il a largement popularisé de nombreux pas de danse, dont le *Moonwalk* qui est devenu sa signature. Son style vocal et musical a influencé des nombreux autres artistes de Hip-hop, Pop et R'n'B.

Au cours de sa carrière, Michael Jackson a battu de nombreux records de l'industrie du disque. Le nombre total de ses ventes est estimé à 750millions^[9] ce qui le classe plus gros vendeur d'albums de tous les temps (pour un artiste solo)^[10] . *Thriller*, dont les estimations des ventes varient entre 65 et 108millions, est quant à lui l'album le plus vendu de l'histoire de la musique^[11] .^[12] Il a remporté plus de prix que n'importe quel autre artiste^[13] et été nommé *Artiste du Millénaire* aux *World Music Awards* en 2000^[14] .

Michael Jackson a récolté et donné plus de 400millions de dollars pour des œuvres caritatives notamment grâce à sa tournée *Dangerous World Tour* mais son image publique a été considérablement ternie à cause de certains aspects de sa vie privée, notamment son changement d'apparence physique, son mode de vie excentrique et deux accusations d'abus sur mineurs pour lesquelles il a été respectivement relaxé et acquitté. Ses deux mariages et ses trois enfants ont également été à l'origine de polémiques, mais malgré ces controverses, Michael Jackson demeure une des figures majeures de la musique de ces quarante dernières années.

Le 25 juin 2009, peu avant le début de *This Is It*, une série de 50 concerts à Londres sensée marquer son retour sur scène, Michael Jackson meurt au *Ronald Reagan UCLA Medical Center* (Los Angeles) des suites d'un arrêt cardiaque^[15] . Une autopsie est pratiquée le 26 juin afin de déterminer les causes exactes de sa mort^[16] .

Biographie

Famille, enfance et Jackson Five (1958 - 1975)

La famille Jackson compte neuf enfants et Michael Jackson, né le 29 août 1958 en est le septième. Ses parents Joseph Jackson et Katherine Jackson ont en fait eu dix enfants, mais le frère jumeau de Marlon est mort quelques heures après sa naissance. Toute la famille vit dans une petite maison avec deux chambres dans la ville ouvrière de Gary dans l'Indiana en banlieue sud-est de Chicago. Joseph Jackson, est guitariste dans un groupe R'n'B appelé *The Falcons*, gagne modestement sa vie en travaillant dans une aciérie tandis que Katherine élève les enfants et travaille de temps en temps pour rapporter de l'argent pour la famille^[17] , qu'elle élève, contre la volonté de leur père, en tant que Témoins de Jéhovah. Cette influence religieuse maternelle donnera à Michael sa force de caractère^[18] .

Joseph Jackson est un père de famille très autoritaire et impose des règles strictes à ses enfants à qui il interdit de sortir de chez eux le soir lorsqu'il travaille de nuit par sécurité. Dans une interview réalisée par Martin Bashir en 2003, Michael Jackson raconte qu'il les maltraitait physiquement et mentalement^[19] . Il se moquait régulièrement de l'apparence physique de Michael en l'appelant « gros nez »^[20] . La famille baigne cependant dans la musique dès le plus jeune âge et Joe joue de la guitare pendant que les enfants chantent^[18]

. La guitare de Joe est normalement interdite aux enfants, mais Tito, le quatrième de la famille, y joue de temps en temps lorsque son père est absent. Lorsqu'une corde est cassée, Joe menace ses enfants de les battre s'ils ne lui montrent pas qu'ils savent bien en jouer. C'est à ce moment-là que Joe réalise que Tito et ses frères ont un réel talent. Il offre alors sa propre guitare à Tito, une basse à Jermaine. Vite rejoint par Marlon et Michael en 1964 et renommé *The Jackson Five* sur proposition d'un de leurs voisins^[18]. Michael en devient le chanteur principal grâce à sa voix plus mature que son âge et à son habilité à reproduire les pas de danse de James Brown^[21].

Les *Jackson 5* commencent à se produire à Gary, à remporter tous les concours auxquels ils participent et à se faire une certaine réputation dans la ville. Joseph décide alors de mettre à profit leur talent pour quitter Gary et les fait se produire le weekend à Chicago, New York et Philadelphie, tout en continuant à aller à l'école en semaine^[22]. En 1968, Joe annonce à sa famille qu'ils déménagent à Détroit, car Berry Gordy, alors président de la Motown, les appellent pour une audition à Detroit^[17]. Le groupe, officiellement présenté à la presse par leur marraine Diana Ross^[23], devient ainsi un des plus populaires de l'écurie Motown, label composé principalement d'artistes noirs. Motown répand la rumeur que c'est Diana Ross elle-même qui a découvert les *Jackson Five* et a décidé de les présenter au PDG de Motown^[23]. Au moment de signer le contrat, Motown et les *Jackson Five* déménagent de Détroit à Los Angeles^[24].

Le premier succès des *Jackson Five* est *I Want You Back*, de l'album *Diana Ross Presents The Jackson 5*, qui devient numéro 1 au classement *Billboard* des singles^[25]. Trois autres extraits de l'album deviendront numéro un^[26],^[27] : *ABC* en 1970 mis en nomination pour un *Grammy Award*, *The Love You Save* et *I'll Be There* qui restera numéro un pendant cinq semaines^[28]. C'est la première fois que les quatre premiers singles d'un groupe deviennent tous numéro 1^[28]. L'ascension des Jackson 5 est vertigineuse et le jeune Michael devient le chouchou du public. Leur popularité commencera à décroître vers 1972, mais les Jackson 5 obtiendront encore un succès avec *Dancing Machine* qui atteindra la deuxième place des classements^[29].

Parallèlement à sa carrière avec les *Jackson Five*, Michael Jackson sort quatre albums solo. L'album *Got To Be There* sort en janvier 1972 sous le label Motown, alors que Michael a à peine 13ans. La même année, avec *Ben*, le jeune Michael acquiert une plus grande maturité vocale, notamment dans les nombreuses ballades de cet album. La chanson-titre deviendra le premier n° 1 solo de Michael Jackson en 1972^[30]. La chanson étant tirée du film du même nom, ce titre lui vaudra un Golden Globe et une nomination aux Oscars^[30]. *Music And Me*, sorti en 1973, ne rencontre pas le même succès que les trois précédents albums^[31]. En 1975, Michael sort *Forever, Michael*.

Après *Dancing Machine*, les *Jackson Five* se sentent de plus en plus frustrés avec le label Motown et se plaignent de ne pas pouvoir choisir leurs morceaux et leurs instruments. Joe Jackson, longtemps manager du groupe, se plaint également d'avoir perdu son influence au profit de Berry Gordy, président de la Motown. Les membres du groupe estiment par ailleurs que les royalties que leur accorde la Motown ne sont pas assez importantes au regard de leur succès. Tous ces éléments d'insatisfaction forcent les *Jackson Five* à annoncer en juillet 1975 qu'ils quitteront la Motown à la fin de leur contrat, en mars 1976. Au même moment, ils signent un nouveau contrat avec *Epic Records*, un label fondé par *CBS Records*^[32]. Cette séparation est douloureuse pour le groupe puisque la Motown estime qu'ils ont rompu leur contrat en signant avec Epic avant la fin de leur précédent

engagement. Après un procès, la Motown conserve ses droits sur le nom *Jackson Five* et le groupe se renomme alors *The Jacksons*. La Motown se voit également le droit d'utiliser les chansons des *Jackson Five* dans de futures compilations^[32]. Cet épisode mène également à la perte d'un des membres du groupe puisque Jermaine, qui s'est marié à la fille de Berry Gordy, ne suit pas ses frères chez *Epic* et entame alors une carrière solo chez Motown. Il est remplacé par le benjamin des Jackson, Randy, qui était déjà apparu dans le groupe en tant que percussionniste^[27]. À cette occasion, Michael termine également son contrat le liant en tant qu'artiste solo à Motown et signe aussi chez *Epic*.^[réf. nécessaire]

Signature chez Epic et *Off the Wall* (1976 - 1981)

Il faut attendre 1978 et l'album *Destiny* pour prendre la mesure du talent des frères Jackson et plus particulièrement de Michael. Cet album, entièrement produit et écrit par les Jackson, donnera deux hits : *Blame It On The Boogie* et *Shake Your Body (Down To The Ground)*. L'album suivant, *Triumph*, sort en 1980 et contient notamment les hits *Lovely One* et *Can You Feel It* dont la vidéo, imaginée par Michael lui-même, est quasiment un remake de *Rencontres du troisième type*. Un album *live* paraît en 1981 regroupant des chansons des *Jackson 5* à *The Jacksons*. Michael éclipse désormais le groupe, il y chante ses propres compositions : *Rock with You*, *Don't Stop 'Til You Get Enough* *She's Out of My Life*, toutes deux extraites de l'album *Off The Wall*, cinquième album solo de Michael Jackson sorti en 1979.

Il décide alors de signer chez Epic Records (label qui sera racheté plus tard et deviendra une filiale de Sony Music), contre l'avis de beaucoup de personnes de son entourage.^[réf. nécessaire]

En 1978, une chute sur scène lui aurait cassé le nez et obligé à subir une première rhinoplastie qui ne sera pas totalement réussie et qui sera corrigée par une seconde. Il ne reconnaît avoir subi que ces deux seules rhinoplasties. Beaucoup de rumeurs circulent sur les modifications qu'il aurait apporté à son visage et leur nombre, même si certaines sont farfelues, d'autres sont indéniables et poussent les chirurgiens esthétiques à citer Michael Jackson comme l'exemple à ne pas suivre.^[réf. nécessaire]

En 1979, Michael Jackson sort *Off The Wall*, co-produit avec Quincy Jones qu'il a rencontré sur le tournage de la comédie musicale *The Wiz*. Certaines chansons ont été composées par Rod Temperton, Stevie Wonder et Paul McCartney^[33]. L'album remporte un succès mondial et se vend à 12-15 millions d'exemplaires^[34]. De nombreux singles extraits de l'album se hissent en tête des palmarès. *Rock with You* devient numéro 1 au Billboard Hot 100^[35], de même que pour *Don't Stop 'Til You Get Enough*. La ballade *She's Out of My Life* intègre le Top 10 du Billboard Hot 100, tout comme la chanson *Off The Wall*. L'album mêle habilement funk, soul et disco. Malgré ce succès et ces ventes impressionnantes, Michael Jackson n'est nommé aux *Grammy Awards* de 1980 que dans la catégorie meilleur chanteur R&B pour *Don't Stop 'til You Get Enough*. Il remporte cette récompense mais, extrêmement déçu de ne pas avoir été nommé pour l'album de l'année, il jure que son prochain album ne sera pas ainsi ignoré^[36].

Thriller, Motown et We Are The World (1982 - 1985)

Le 1^{er} décembre 1982, Michael Jackson sort *Thriller* qui remporte un succès immédiat en se vendant à un million d'exemplaires en un mois et dix millions sur un an^[37]. L'album reste dans les classements pendant deux ans et se maintient pendant un total de 37 semaines numéro 1 du classement Billboard. Meilleure vente d'album aux États-Unis en 1983^[38] et 1984^[39], c'est le deuxième disque le plus vendu après le *Greatest Hits* (1971-1975) des Eagles^[40]. Entre 1982 et 1996, il a été certifié à 25 millions d'exemplaires aux États-Unis et 20 millions à l'étranger^[41]. Sept des chansons de l'album se classent dans le Top 10 du Billboard Hot 100. En mai 1984, *Thriller* est reconnu par le Livre Guinness des records comme l'album le plus vendu de tous les temps (25 millions d'exemplaires à l'époque)^[42] et les estimations actuelles varient entre 65 et 108 millions d'exemplaires^[11],^[12]. Avec *Thriller*, Michael Jackson remporte huit récompenses aux *American Music Awards* et huit aux *Grammy Awards*^[43] et le 20 novembre 1984, il obtient une étoile sur le *Hollywood Walk of Fame*^[44].



Étoile sur le *Hollywood Walk of Fame*.

Les trois clips vidéo (*Billie Jean*, *Thriller* et *Beat It*) accompagnant l'album *Thriller* sont de véritables mini-films avec de nombreux effets spéciaux. Le clip de 14 minutes de la chanson *Thriller*, d'un coût de 1 million de dollars, sorti le 2 décembre 1983 est une des premières vidéos d'un artiste noir-américain à être diffusé à grande échelle sur MTV^[45]. La cassette vidéo *The Making of Michael Jackson's Thriller* est devenue à l'époque la plus vendue au monde^[46].

Le 16 mai 1983, la Motown fête ses 25 ans et Michael apparaît en compagnie de ses frères dans l'émission spéciale *Motown 25: Yesterday, Today and Forever* où le groupe interprète leurs plus grands titres. Michael Jackson interprète seul la chanson *Billie Jean* et effectue alors pour la première fois son *Moonwalk* qui lui vaut un *standing ovation* de la part du public et étonne même ses frères. Ce pas de danse deviendra ensuite un de ses pas de danse caractéristique^[47]. Cette interprétation lui vaudra un appel et un télégramme de Fred Astaire : « Je suis un vieil homme, j'attendais la relève. Merci. ». Il y interprète aussi avec ses frères *Never Can Say Goodbye* et *I'll Be There*. *Billie Jean* fut la seule chanson n'appartenant pas au répertoire Motown à être interprétée ce soir-là.

Le 27 janvier, lors du tournage d'une publicité pour Pepsi Cola, une étincelle provoquée par les équipements pyrotechniques met le feu aux cheveux de Michael Jackson. Miko Brando, fils de l'acteur Marlon Brando, est la première personne à lui venir en aide, mais Michael est amené d'urgence au Cedars Sinai Hospital pour des brûlures au deuxième et troisième degré du cuir chevelu. Les images de son entrée aux urgences sur un brancard, le crâne recouvert d'un grand bandage et sa main gantée saluant la foule font rapidement le tour du monde. Il devra subir des greffes de cuir chevelu. Avec l'argent qu'il touchera de l'assurance (un million et demi de dollars américains), il créera le « *Michael Jackson Burn Center* », un centre pour les grands brûlés. Furieux de cet accident, il envisagera de rompre son contrat avec Pepsi Cola, mais sa famille l'en dissuadera et il ira même jusqu'à le renouveler en 1991 afin de sponsoriser son « *Dangerous World Tour* », tout comme elle sponsorisait le « *BAD World Tour* » de 1987^[48].

En 1984, l'album *Victory* scelle la désunion du groupe, chaque membre n'assurant la production que de ses propres compositions, dont pour Michael un duo avec Mick Jagger, *State of Shock* (originellement enregistré avec Freddie Mercury). Le *Victory Tour* marque la dernière apparition sur scène des frères Jackson jusqu'aux concerts du *Madison Square Garden* des 7 et 10 septembre 2001, en l'honneur des 30ans de carrière solo de Michael. En 1989, les frères Jackson sortent leur dernier album, sur lequel Michael ne participe qu'à la chanson titre *2300 Jackson St.* (puis apparaîtra dans le clip).^[réf. nécessaire]

En 1985, Michael Jackson coécrit avec Lionel Richie la chanson "*We Are the World* pour une œuvre de charité en faveur de la lutte contre la faim en Afrique^[49]. *We Are the World* réunit quarante-quatre chanteurs différents dont Harry Belafonte, Cyndi Lauper, Diana Ross, Ray Charles, Stevie Wonder, Bruce Springsteen et Tina Turner. Le single se vend à sept millions d'exemplaires aux États-Unis, devenant le single le plus vendu de tous les temps (record battu en 1997 par Elton John et son single *Candle In The Wind*).^[réf. nécessaire]

En 1986, Michael Jackson tient le rôle principal dans le film 3D *Captain Eo* produit par George Lucas et réalisé par Francis Ford Coppola. Le film, diffusé dans les parcs d'attractions Disney jusqu'au 17 août 1998, a coûté plus de 17millions de dollars à produire (un record pour un court-métrage).^[réf. nécessaire] Il contient des chansons tel que *We Are Here To Change The World*.

Problème de santé, *Bad* et *Dangerous* (1986-1990)

Depuis le milieu des années 1980, la question de la modification physique de l'apparence de Michael Jackson fait la une des journaux tabloïdes et suscite l'étonnement de l'opinion publique. Selon ses déclarations, Michael Jackson a été brimé dans son enfance par son père, notamment sur son physique (il le surnommait « gros nez »). Il a aussi souffert très tôt de son exposition médiatique (notamment à l'adolescence), ce qui l'aurait mis en conflit avec sa propre image. La couleur de peau du chanteur a elle aussi changé durant les années. Au début de son éclaircissement, il ne s'exprimait pas sur le sujet étant donné que ce n'est pas la seule célébrité afro-américaine à suivre ce genre de démarche. Dans les années 1990, il a déclaré être atteint du vitiligo, une maladie décolorant la peau.

En 1987, Michael Jackson sort l'album *Bad* et part pour la première fois en tournée mondiale sans ses frères. L'année suivante, il sort un film réunissant différents clips, *Moonwalker* avec notamment Joe Pesci, et une biographie intitulée *Moonwalk*. Pendant un certain temps, *Bad* a été le deuxième album le plus vendu de tous les temps avec plus de 32millions de copies à travers le monde dont 10 aux États-Unis et 5 en Angleterre record inégalé.

Bad est encore un énorme succès pour Jackson. Même si l'album n'atteint pas les records de ventes de *Thriller*, il contient néanmoins plus de « numéro 1 ». *I Just Can't Stop Loving You* sera enregistré en espagnol et en français sous les titres respectifs de *Todo Mi Amor Eres Tu* et *Je ne veux pas la fin de nous*.



Ronald Reagan et Michael Jackson le 14 mai 1984 devant la Maison Blanche à Washington D.C.

Le clip du morceau *Bad*, réalisé par Martin Scorsese, est tourné dans le métro new-yorkais, dans une station désaffectée, qui sera détruite une semaine après le début du tournage (l'équipe a dû reconstituer la station dans les moindres détails).

Par ailleurs, les clips de *The Way You Make Me Feel* (clip relatant les gangs des rues), *Man In The Mirror* (appel à la paix et à l'amour, dont le clip montre les grands moments du XX^e siècle et dénonce la pauvreté dans le monde), *Dirty Diana* (où Michael reproduit un mini-concert rock avec en *guest star* le guitariste Steve Stevens), *Another Part Of Me* (clip live du *Bad Tour 88*), *Smooth Criminal* (reprenant les moments forts du film *Moonwalker*), *Liberian Girl* puis *Leave Me Alone* sont une nouvelle série de succès.

Michael Jackson rentre à nouveau dans l'histoire musicale en devenant le premier artiste à avoir 5 singles classés numéro 1 au billboards américain d'un même album. Neuf singles en seront extraits.

Selon le producteur Quincy Jones dans la réédition de cet album en 2001, la chanson titre *Bad* devait être un duo avec son rival de longue date le chanteur Prince, mais finalement Prince déclina la proposition.

À la différence de *Thriller* et d'*Off The Wall*, Michael Jackson est le compositeur quasi exclusif de l'album puisque sur onze titres, il en compose neuf.

Musicalement, *Bad* a un son beaucoup plus métallique que *Thriller*, une rythmique plus complexe (*Smooth Criminal* notamment). Le son est plus brut, la voix de Michael y est plus rocailleuse, il n'y a aucun répit dans *Bad*, qui ne contient que 3 titres lents, *I Just Can't Stop Loving You*, *Man In The Mirror* et *Liberian Girl*, tous les autres titres étant de véritables monstres rythmiques.

En 1998, Steven Hoefflin, chirurgien esthétique et médecin personnel du chanteur depuis la fin des années 1970 (et accessoirement chirurgien plastique du tout Hollywood), pratique une dernière rhinoplastie sur Michael Jackson et le met en garde contre toute intervention supplémentaire. Malgré tout, Michael Jackson en subira une nouvelle, entre autres opérations, début 2001. Le 14 novembre 2002, lors d'un procès l'opposant au producteur allemand Marcel Avram, le chanteur apparaît avec le nez recouvert d'un pansement, ce qui amènera Hoefflin, probablement soucieux de garder sa clientèle, à publier un communiqué de presse insistant bien sur le fait qu'il n'aurait plus pratiqué d'interventions sur Jackson depuis 1998.

Dangerous, accusations d'abus sexuel et premier mariage (1991 - 1994)

Le 20 mars 1991, Michael Jackson signe un contrat record de près d'un milliard de dollars U.S. avec Sony et sort l'album *Dangerous*. Musicalement, *Dangerous* marque un changement de cap par rapport à *Bad* avec l'arrivée de Teddy Riley, le créateur du New Jack Swing pour la co-production des titres avec Jackson. La production est nettement plus dépouillée que sur les albums précédents, les rythmiques sont synthétiques et minimales, le son toujours irréprochable est froid, malgré tout cela fonctionne et des morceaux comme *Jam* ou *In the closet* ont une dynamique incroyable, les textes sont innovants et fouillés, les mélodies plus complexes. Pendant sa tournée mondiale *Dangerous Tour*, Jackson annonce la création de son organisation caritative *Heal The World* (association qui sera rejointe par *Heal The Kids* en 2001 puis toutes les deux dissoutes la même année). L'album *Dangerous* contient les singles *Who Is It*, *Give In To Me*, *Gone Too Soon* (une chanson en l'hommage d'un jeune garçon victime du SIDA, Ryan White), et *Will You Be There*, qui deviendra plus

tard le générique de fin du film *Sauvez Willy*.

Cependant, les singles les plus connus et ayant eu le plus de succès sont *Jam*, *Remember The Time*, *Black or White*, *In The Closet*, et *Heal The World*. Comme à son habitude, Michael Jackson sort pour ces chansons les clips parmi les plus chers, les plus créatifs et les plus innovants de leur époque : *Give In To Me* avec la participation de Slash des Guns n' Roses, le clip de *Heal The World* (correspondant à l'organisation caritative du même nom. Le clip montre des enfants et des adultes du monde entier), *Will You Be There* avec Michael Jackson performant sur scène. Quelques-uns des autres clips ont un scénario et des séquences de danse plus complexes avec souvent des apparitions de célébrités : le clip de *Jam* montre Michael Jackson et Michael Jordan jouant au basketball et dansant ensemble, tandis que *Remember The Time* se déroule dans un palais égyptien avec la présence d'Eddie Murphy jouant un pharaon essayant d'amuser sa femme Iman. Magic Johnson tient le rôle du garde du pharaon. La danse et le chant de Michael Jackson est ce qui rend finalement le personnage de Iman heureux dans cette vidéo de 9minutes. Le clip de *Who is it* a un ambiance sombre, tel un polar, montrant une femme aux multiples visages et Michael recherchant son-aimée. Dans *In the Closet*, Michael et Naomi Campbell font une parade nuptiale dans un décor de refuge désertique. Dans la pochette de l'album, la fille qui murmure dans *In the Closet* est nommée « *the mysterious girl* ». Il s'agit en fait de Stéphanie de Monaco qui de passage aux États-Unis s'est retrouvée par hasard à enregistrer sa voix pour Michael Jackson.

Tandis que *Dangerous* atteint 7millions d'exemplaires vendus aux États-Unis, l'album devient le 3^e album le plus vendu dans la carrière de Michael Jackson en atteignant 30millions de copies vendues derrière *Bad* avec 32millions de copies vendues.

Parmi tous les clips issus de *Dangerous*, celui de *Black or White* est de loin le plus diffusé, le plus populaire et le plus marquant à ce jour. Cette vidéo, dont la durée originale est de 10minutes, a été diffusée en mondiovision le 14 novembre 1991 sur les chaînes MTV, VH1, BET et ABC, établissant ainsi un record avec sa première diffusion suivie par près de 500millions de téléspectateurs dans le monde. La vidéo originale commence dans une banlieue américaine avec l'acteur Macaulay Culkin jouant le rôle d'un jeune fan de Michael Jackson et dont le père lui ordonne d'éteindre la musique qu'il écoute. Mais au lieu de faire cela, le personnage de Macaulay Culkin décide d'amener des enceintes géantes dans son salon en mettant le son à fond, ce qui envoie le père sur son fauteuil à travers le toit ! Le père atterrit en plein milieu d'une savane africaine. La musique de *Black Or White* démarre alors, et Michael Jackson amène les téléspectateurs dans un voyage autour du monde, de pays en pays et de culture en culture. À la fin de la chanson, le clip présente une séquence de morphing de visages de personnes de sexes, d'origines et de couleurs différentes (parmi ces personnes figure le mannequin Tyra Banks) pour symboliser l'unité des êtres humains. Bien que *Black Or White* n'ait pas été le premier clip vidéo à utiliser le morphage (le groupe Godley & Creme en ayant déjà utilisé une forme moins avancée pour la vidéo de leur chanson *Cry* en 1985), il a été le premier à exposer de manière massive cet effet spécial aux yeux du public, et a donc surpris beaucoup de monde. Grâce à *Black Or White*, ainsi qu'avec le développement de la puissance des ordinateurs, le morphage est devenu désormais quelque chose de très courant dans les clips vidéos d'aujourd'hui.

En août 1993, Michael Jackson est accusé d'abus sexuel sur mineur par un enfant de treize ans prénommé Jordan Chandler^[50]. Michael Jackson et la famille Chandler s'étaient rencontrés en 1992 et une forte amitié s'était développée entre Michael et Jordan. En

février 1993, Michael invite Jordan et sa famille à passer un week-end au ranch de Neverland et dans les mois qui suivent, Jordan, sa demi-sœur et sa mère accompagnent Michael dans de nombreux déplacements. Cette forte complicité entre Michael et Jordan rend Evan, son père biologique, jaloux. Après lui avoir administré un sédatif, Jordan avoue à son père que Michael Jackson a pratiqué des attouchements sexuels sur lui. Evan exige alors de Michael Jackson qu'il paye 20 millions de dollars pour régler cette histoire ou il ira porter plainte et fera témoigner Jordan contre lui. Jackson refuse et ses avocats prétendent que toutes ces accusations ne sont qu'une tentative d'extorsion de fonds^[51]. Quelques jours plus tard, l'affaire prend encore plus d'ampleur lorsque Jordan affirme à un psychiatre que lui et Michael Jackson s'étaient embrassés, masturbés et avaient eu des rapports bucco-génitaux^{[52], [51]}.

Jordan Chandler porte plainte au civil en septembre 1993^[51] et une enquête officielle est alors ouverte et la mère de Chandler affirme de manière catégorique que rien dans le comportement de Michael Jackson n'est à reprocher^[53]. Des fouilles sont organisées au ranch de Neverland et enfants et membres de la famille Jackson démentent que Michael soit pédophile^[54].

Afin de gérer le stress dû à ces accusations, Michael Jackson commence à prendre des antidouleurs, du Valium, du Xanax et de l'Ativan, auxquels il devient dépendant à l'automne 1993^[55]. Sa santé s'est détériorée à un tel point qu'il a dû annuler le reste de la tournée *Dangerous World Tour* pour faire une cure de désintoxication pendant quelques semaines^[56]. Avec le stress, Michael a également stoppé de s'alimenter et a commencé à perdre du poids. Avec une santé déclinante, ses amis et avocats se sont occupés de sa défense et de ses finances et lui conseillent de gérer les accusations en-dehors des tribunaux, estimant qu'il ne pourrait pas supporter un long procès. À cause de ces accusations, il stoppe sa tournée *Dangerous World Tour* en novembre et Pepsi Cola rompt son contrat publicitaire avec le chanteur. Son image publique se dégrade encore plus lorsque sa sœur aînée, LaToya, annonce qu'elle a des doutes sur l'innocence de son frère, avant de retirer ses déclarations^[57].

Au cours des premières audiences, Jordan donne une description très détaillée des parties génitales de Michael Jackson et celui-ci se résout à une fouille corporelle de 25 minutes, réalisée à son ranch, afin de vérifier si la description donnée par Chandler est fondée^{[58], [51]}. Michael fait alors une déclaration publique où il proclame son innocence et critique les médias pour ce qu'il perçoit comme un parti-pris contre lui^[59].

Après avoir interrogé de nombreux témoins, la justice constate le manque de preuve pour soutenir les accusations et clôt cette enquête pénale pour non-lieu^[60]. En janvier 1994, la famille Chandler et l'équipe de Michael Jackson signent un accord de 22 millions de dollars pour voir la plainte retirée. Cette transaction met fin à la plainte civile^[60].

Peu après cette histoire, le 26 mai 1994, Michael Jackson se marie avec la fille d'Elvis Presley, Lisa-Marie Presley, au cours d'une cérémonie privée en République dominicaine^[61]. Lisa-Marie et Michael s'étaient déjà rencontrés en 1975 lorsque la famille Jackson était en représentation à Las Vegas^[62]. Ils se rencontrent de nouveau en 1993 par le biais d'un ami commun et se marient après s'être fréquentés pendant quatre mois. Lisa-Marie et Michael n'annoncent officiellement le mariage que le 1^{er} août 1994^[61]. À l'époque, de nombreux médias émettent l'hypothèse que ce mariage n'est qu'une manœuvre organisée par Michael afin de détourner l'attention de ses problèmes judiciaires et de redorer son image auprès du public ou bien que c'est une technique de Lisa-Marie afin d'extorquer de l'argent à

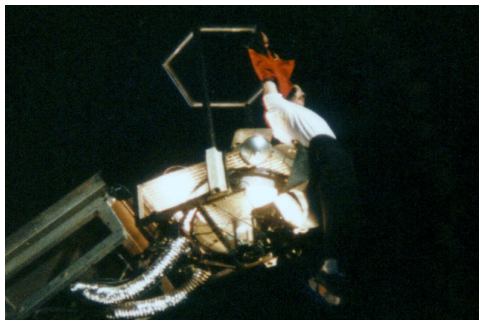
Michael pour l'Église de scientologie, ce que tout deux réfutent^[63] .^[64] Ils se séparent cependant d'un commun accord le 18 janvier 1996, pour cause de « différences irréconciliables »^[65] .

***HIStory*, second mariage et premier enfant (1995 - 1999)**

HIStory: Past, Present and Future - Book I, un double album, sort en juin 1995. C'est le double album le plus vendu de tous les temps^[66] . Le premier disque contient quinze des plus grands succès remastérisés de Michael Jackson. Une 16^e piste est présente sur ce premier disque, mais uniquement pour les premiers pressages vendus. Cette piste bonus contient un message audio remerciant les fans de leur soutien et la deuxième galette 15 nouvelles chansons (dont une reprise des Beatles, *Come Together*, enregistrée des années auparavant pour le film *Moonwalker*). L'album a conduit à de nouveaux singles et clips en tête des classements américains : *Scream*, en duo avec sa sœur Janet, *You Are Not Alone* avec une brève apparition de Lisa Marie Presley (épouse de Michael à l'époque) et *Earth Song*. Le clip de *Scream*, en duo avec sa sœur Janet, est, avec un budget de plus de sept millions de dollars, le clip le plus cher de toute l'histoire de la musique^[67] .



Statue de Michael Jackson utilisée pour la promotion de l'album *HIStory*.



Michael Jackson lors du "HIStory World Tour" le 20 juin 1997 à Lausanne.

Les autres singles de l'album, *Childhood*, *Earth Song*, *Stranger In Moscow*, et *They Don't Care About Us* ont eu un succès limité aux États-Unis contrairement à l'Europe. Au Royaume-Uni, *Earth Song* est resté six semaines en tête des palmarès et est le single de Michael le plus vendu dans ce pays (devant *Billie Jean*). *Earth Song* est un hymne Pop-Gospel contre la destruction de l'environnement. Au final, l'album s'est vendu à plus de 20 millions d'exemplaires dans le monde^[68] .

They Don't Care About Us déclencha une polémique^[réf. nécessaire] à sa sortie à cause de ses paroles controversées, que certains considèrent comme antisémites, ce dont Jackson se défend. Les phrases « *Jew me, sue me / Kick me, kike me* » sont modifiées dans une deuxième vague de sortie de l'album. Dans cette chanson, le chanteur exprime son désir de ne pas être enfermé dans des catégories liées à sa couleur de peau ou à ses origines : « *Traitez-moi de juif, de blanc ou de noir* » (« *Don't you black or white me* »). Spike Lee tournera deux versions de ce clip. L'une où Jackson danse dans les favelas de Rio, l'autre, boycottée par les chaînes musicales américaines qui refusent de la diffuser avant 21 heures, où Jackson interprète le titre dans

une cellule de prison tapissée d'écrans qui diffusent des images d'actualité de guerre, de famine et de bavures policières. Un autre single de l'album aurait dû voir le jour, *Smile*, hommage à Charlie Chaplin, mais fut annulé peu avant sa distribution.

La tournée accompagnant l'album, *The HIStory World Tour*, s'est déroulée du 7 septembre 1996 au 15 octobre 1997. Michael Jackson a donné 82 concerts dans 58 villes de 35 pays, devant plus de 4,5 millions de spectateurs^[69]. Le 15 novembre 1996, alors qu'il se trouve en Australie, il se marie avec une femme de confession juive, Debbie Rowe, infirmière en dermatologie qu'il connaissait depuis 1981. Ils ont ensemble un premier fils, Prince Michael Junior, né le 13 février 1997, et une fille, Paris Katherine Michael, née le 3 avril 1998. Ils divorcent à l'amiable le 8 octobre 1999^[70]. Deborah Rowe déclarera laisser en « cadeau » (réclamant quelques millions de dollars) les deux enfants à la garde exclusive de Michael Jackson, en abandonnant ses droits parentaux. En décembre 2005, Debbie Rowe ayant changé d'avis, elle saisit un tribunal familial pour reprendre ses droits parentaux. L'affaire a depuis été résolue de manière à satisfaire les deux parents.

Invincible et troisième enfant (2000 - 2002)

En 1997, Sony impose à Michael Jackson de sortir *Blood On The Dance Floor*, un album de remixes de quelques chansons de *HIStory* ainsi que 5 nouvelles chansons. Cet album est destiné à accompagner la partie européenne du *HIStory World Tour*.

La chanson titre sort en single, accompagnée d'un clip co-réalisé par Michael. L'album est passé presque inaperçu aux États-Unis, mais a encore une fois été plus populaire en Europe. Ce fut l'album de remixes le plus vendu au monde (avec 6 millions d'exemplaires vendus).^[réf. nécessaire]

Michael Jackson a également produit *Ghosts*, un court métrage à sensation de 40 minutes réalisé par Stan Winston, et écrit par Michael et Stephen King, qui a été diffusé hors-compétition au Festival de Cannes de 1997 puis dans quelques salles de cinéma. Le film utilise les chansons *2 Bad*, *Ghosts* et *"Is It Scary"* (2 titres inédits de l'album *Blood on the Dancefloor*). *Ghosts* est le second single de l'album de remix, accompagné d'un clip réunissant des images du court-métrage. Celui-ci est occasionnellement diffusé sur les chaînes télévisées musicales, surtout pendant la période d'Halloween.

Au début du printemps 1998, John Mc Clain, co-fondateur du label A&M et responsable du succès de Janet Jackson, devient le nouveau manager de Michael. En juin 1999 sont organisés deux concerts intitulés *Michael Jackson & Friends* à but caritatif, l'un à Séoul et l'autre à Munich. Ces concerts réunissent sur scène avec Michael certaines des plus grandes stars mondiales (Andrea Bocelli, Mariah Carey, Scorpions, Noa, Ringo Starr...). Une chanson écrite pour l'occasion, *What More Can I Give*, ne sera finalement pas interprétée sur scène ni commercialisée avant les attentats du 11 septembre 2001.

Le single de *What More Can I Give* réunissant Michael et de très nombreux artistes comme Céline Dion, Beyoncé, Usher, Luther Vandross, Mariah Carey, ne sort pas dans le commerce suite au refus de Sony (le producteur de la chanson serait également un producteur de films pornographiques) mais est quand même disponible en téléchargement payant sur internet et les fonds récoltés iront aux victimes des attentats du 11 septembre. Une version espagnole a aussi été produite, *Todo Para Ti*, avec entre autres Shakira, Ricky Martin, Gloria Estefan, ainsi qu'un clip (version anglophone).

En mars 2001, Michael est introduit en tant qu'artiste solo au *Rock and Roll Hall of Fame* (il y avait été déjà introduit avec ses frères en 1997).

Les 7 et 10 septembre 2001, il fête ses trente ans de carrière solo et donne avec ses frères un *show* au Madison Square Garden (New York).

En 2002, Jackson a eu un autre fils, Prince Michael II, surnommé « Blanket », dont l'identité de la mère est restée confidentielle, et avec lequel il déclencha une grande polémique (voir *Controverses*).

En octobre 2001 sort *Invincible*, l'album le plus cher jamais produit (avec un production avoisinant les 30 millions de dollars), qui débuta numéro 1 au classement américain Billboard, se vendant à 2.5 millions d'exemplaires aux États-Unis et à ce jour^[Quand ?] plus de 11 millions de copies dans le monde. Bien que les chiffres restent impressionnant pour n'importe quel artiste, ils restent décevants en comparaison avec les succès précédents du chanteur et du coût de production de l'album. *Invincible* marque une nouvelle étape dans le style musical de Michael Jackson, puisqu'il s'oriente vers le R'n'B avec l'aide de nouveaux producteurs tels que Rodney « Darkchild » Jerkins.

Contrairement aux albums précédents avec lesquels près de 9 singles étaient commercialisés (7 pour *Thriller*, 9 pour *Bad* et *Dangerous* et 6 pour *HIStory*), *Invincible* a produit seulement deux singles aux États-Unis avec *You Rock My World* et *Butterflies*. *Cry* a également fait l'objet d'un troisième single mais uniquement en Europe.

You Rock My World se classe à la 10^e position aux États-Unis (Billboard Hot 100), mais seulement pendant une semaine. Le clip vidéo à gros budget pour cette chanson, avec l'apparition de Marlon Brando, Michael Madsen, Chris Tucker et Billy Drago, dure au total 14 minutes et il existe une version courte de 5 minutes. Michael fait dans ce clip des allusions à ses anciennes chansons, à ses anciens clips et aux chorégraphies qui l'ont rendu célèbre. Il existe aussi un remix de la chanson avec le rappeur Jay-Z.

Butterflies est rentré dans le Top 20 américain et est même monté à la deuxième place du classement R'n'B sans avoir un single de commercialisé^[réf. nécessaire], mais son succès reste mitigé dans ce pays malgré un remix radio assez populaire avec la rappeuse Eve.

Le manque de succès de *Invincible* repose pour partie dans sa très faible promotion, ce qui ouvre une crise entre Sony et Michael Jackson : plusieurs sorties de singles sont annulées (dont *Unbreakable*) et la promotion de cet album est arrêtée trois mois à peine après sa sortie.^[réf. nécessaire]

Le 13 juin 2002, Michael Jackson a été introduit, pour son travail de compositeur, au *Songwriters Hall of Fame*. À cette même période, il accuse publiquement le PDG de Sony Music, Tommy Mottola, d'avoir saboté la promotion de son album *Invincible*^[71]. Un procès aura lieu et Tommy Mottola sera limogé de son poste suite à ces accusations.

En une semaine, *Invincible* s'est néanmoins vendu à plus de 166 000 exemplaires en France, ce qui en fait l'album le plus vendu en une semaine par un artiste étranger dans ce pays.^[réf. nécessaire]

Michael Jackson n'a jamais interprété les titres contenus dans *Invincible* (hormis lors du concert au Madison Square Garden où il interpréta pour la première et dernière fois *You rock my world*). Ainsi, l'album fut tombé dans l'oubli 3 mois après sa sortie (contrairement à ses précédents opus qui profitaient d'une promotion s'étallant sur deux ans).

Au mois de novembre de 2002, le chanteur se rend à Berlin pour y recevoir une récompense. Il réside à l'hôtel Adlon devant lequel de nombreux admirateurs s'amassent. Afin de leur présenter son fils depuis son balcon, Michael Jackson le suspend quelques secondes au dessus du vide, ce qui déclenche de vives polémiques dans la presse et le

début d'une enquête sur sa capacité à élever ses trois enfants. Quelques jours plus tard, il présente ses excuses dans un communiqué écrit. Dans un reportage intitulé *Living With Michael Jackson* en février 2003, Jackson revient sur cette affaire en déclarant que les médias avaient eu tort de le déclarer irresponsable.^[réf. nécessaire]

Lors de leurs apparitions publiques, les visages de Prince, Paris et « Blanket » sont dissimulés sous des masques pour enfants ou des voiles, afin d'assurer leur sécurité en préservant leur identité. Debbie Rowe déclara que c'était son idée à cause des nombreuses menaces de mort anonymes et de possibles tentatives d'enlèvement à l'encontre des enfants, qu'ils recevaient. Michael a affirmé dans une interview qu'il adorait amener ses enfants sur scène avec lui et montrer leurs visages à ses fans.

Documentaire, procès et retour aux affaires (2003 - 2007)

Au même moment, Michael Jackson apparaît dans l'entretien *Living With Michael Jackson*, filmé en 2002, mais diffusé le 3 février 2003 sur *Granada Television*, dans lequel il parle de son enfance, de sa jeunesse et de sa vie privée. Au cours de l'entretien avec Martin Bashir, diffusé sur *ITV* et regardé par plus de 15 millions de personnes^[72], Jackson révèle une personnalité décalée et excentrique. Il est vu en train de dépenser plus de six millions de dollars dans un magasin à Las Vegas^[73]. Il évoque aussi lorsqu'il partage sa chambre avec des adolescents, notamment avec Gavin Arvizo, âgé de 14 ans, et dort avec eux dans la même chambre. Le 18 novembre 2003, 70 policiers perquisitionnent Neverland. Un mandat d'arrêt est lancé contre la star, qui se trouvait alors à Las Vegas pour tourner un vidéo-clip^[74]. Acceptant de s'en remettre aux forces de l'ordre deux jours plus tard, Jackson déclare être victime d'une tentative d'extorsion de fonds de la part d'une famille de maîtres-chanteurs. Le procureur qui mène l'enquête, Thomas Sneddon, est le même qui, dix ans auparavant, avait dû classer l'affaire suite au retrait d'une plainte pour le même genre d'affaire.

Après la diffusion du reportage, Gavin Arvizo commence à accuser Jackson d'avoir abusé de lui et de son frère cadet, il prétend que le chanteur leur a servi du vin, qu'il appelle « jus de Jésus »^[75] et qu'à deux reprises, il s'est masturbé en leur présence et leur a montré des sites internet pour adultes^[76]. Janet Arvizo, la mère de Gavin, prétend aussi avoir été séquestrée avec ses enfants à Neverland, le ranch de la star. Une enquête démontrera que cette personne était une habituée des plaintes calomnieuses, et que celle-ci avait ouvert 14 comptes en banque pour récolter de l'argent et escroquer les services sociaux.

Michael Jackson, qui clame son innocence, se voit signifier, le 31 janvier 2003, 10 chefs d'inculpation susceptibles d'être punis par 20 ans de prison^[77]. Le procès *People v. Jackson* s'ouvre à Santa Maria deux ans après les premières charges et dure cinq mois, jusqu'à la fin mai 2005. Durant le procès, à cause du stress, la santé de Michael Jackson décline. Il perd du poids et se voit hospitalisé à deux reprises^[78]. Le 13 juin 2005, le jury du tribunal rend son verdict et innocent Michael Jackson de tous les chefs d'inculpation^[79]. Dans une conférence de presse, le jury a souligné le manque total de preuves, les témoignages accusateurs qui se contredisent et la nature manipulatrice de la mère^[80].



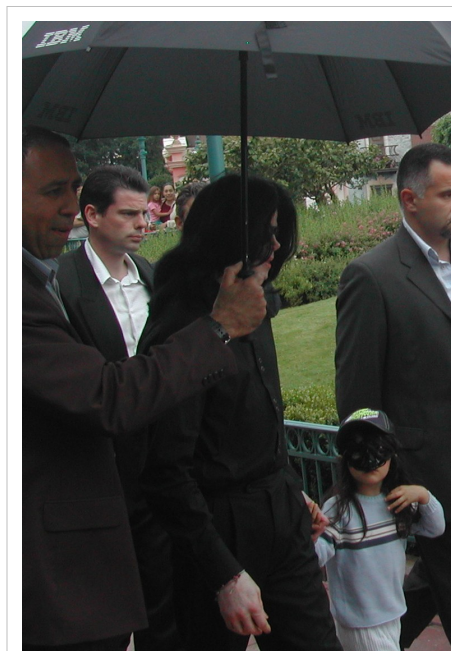
Fans soutenant Michael Jackson après les accusations de 2003.

En 2003, Sony sort une compilation CD et DVD de tous les titres de Michael Jackson ayant été numéro 1. Intitulée *Number Ones*, la compilation contient également une nouvelle chanson, *One More Chance*, composée par R. Kelly^[81]. Le disque se vend à 6 millions d'exemplaires dans le monde^[82],^[83]. Le 16 novembre 2004, Michael Jackson sort un *box set* de 4CD et 1DVD, intitulé *The Ultimate Collection*, retraçant l'ensemble de sa carrière et avec d'anciens morceaux inédits, des démos, des versions inédites et quelques nouvelles chansons. *Cheater* sert de façon restreinte à la promo du coffret et son clip composé d'extraits du DVD *Dangerous Tour* est diffusé sur certaines chaînes musicales. Un autre clip est diffusé, "Beat It", extrait du même DVD.

Le 19 juillet 2005, une nouvelle compilation *The Essential Michael Jackson* sort ainsi qu'un DVD contenant le concert de Bucarest du *Dangerous World Tour*. Contre toute attente, le CD compilation se vend très bien (n° 1 en France et plus de 350000 exemplaires vendus), le DVD également (n° 1 des ventes de DVD musicaux en France) profitant sans doute de la curiosité d'un nouveau public après le procès.

Le 18 avril 2006, Michael Jackson quitte le label Epic Records (et donc sa maison de disques Sony BMG), sous lequel il produisait tous ses albums solo depuis *Off The Wall* en 1979. Il signe un contrat avec le producteur de musique anglais Guy Holmes, PDG du label indépendant 2 Seas Records. Le contrat prévoyait la production d'au moins un nouvel album, dont la sortie était prévue pour fin 2007^[84]. Ce contrat a été rompu en septembre 2006.

En novembre 2006, Michael Jackson se rend à Londres afin de visiter les bureaux du Livre Guinness des records. Il reçoit à cette occasion un prix pour avoir battu huit records dont celui de « Premier artiste à avoir gagné plus de 100 millions de dollars en un an », « Premier artiste à avoir vendu plus de 100 millions de disques en dehors des États-Unis » ou « Meilleur artiste de tous les temps »^[85],^[86]. Michael Jackson est également présent aux *World Music Awards* pour y recevoir le *Diamond Award*, récompense réservée aux artistes ayant vendu plus de 100 millions d'albums^[87].



Michael Jackson et son fils au parc Disneyland en 2006.

Thriller 25, King of Pop et retour prévu sur scène (2008 - 2009)

À l'occasion des 25ans de la sortie de l'album *Thriller*, Michael Jackson sort *Thriller 25*, le 11 février 2008^[88]. Il comprend deux titres inédits, *For all time* et *Gots the hots* (uniquement sur la version japonaise du disque) ainsi que des titres originaux remastérisés et cinq titres remixés ou en *featuring* avec des artistes comme Akon, Fergie, Will.I.Am des Black Eyed Peas et Kanye West^[89]. Deux singles extraits de *Thriller 25*, *The Girl is Mine 2008* (avec Will.I.Am) et *Wanna Be Startin' Somethin' 2008* (avec Akon) sortent également simultanément. L'album comprend également un DVD des vidéoclips de *Billie Jean*, *Beat It*, *Thriller* et la prestation de Michael Jackson lors des 25ans de la *Motown*. *Thriller 25* se classe en première place des ventes dans de nombreux pays européens^[90] et en deuxième place aux États-Unis^[91]. L'album se vend en tout à plus de 3 millions d'exemplaires^[92].

Le 29 août 2008, pour célébrer le cinquantième anniversaire de Michael Jackson, sort *King Of Pop*, une compilation de 18 chansons dont la liste a été choisie par des fans^[93]. Le disque n'est pas sorti aux États-Unis, mais a été classé parmi les 10 meilleures ventes dans de nombreux pays^[94].

Après avoir failli vendre aux enchères le ranch de Neverland le 19 mars 2008 pour couvrir une dette de 24.5 millions de dollars, le fonds d'investissement américain *Colony Capital* a levé l'hypothèque. Le ranch a finalement été vendu pour 35 millions de dollars début novembre 2008 et a pris pour nom *Sycamore Valley Ranch*^[95].

En décembre 2008, le magazine *Rolling Stone* le classe au 25^e rang des plus grands chanteurs de tous les temps^[96].

En janvier 2009, il retourne vivre définitivement aux États-Unis, à Bel Air^[97]. Le 5 mars, il annonce qu'il entamera ses dernières représentations scéniques à Londres, les *This is it* show, une série de 50 concerts à Londres^[98]. Selon Randy Phillips, le président du promoteur de concerts AEG Live, Michael Jackson devait faire des concerts s'étalant sur 3 ans et lancer un nouvel album, dans le cadre de son grand retour^[99].

Mort

Le 25 juin 2009, Michael Jackson se trouve dans sa maison d'Holmby Hills, à Los Angeles, quartier de Bel Air lorsqu'il s'effondre peu avant midi. À 12 h 21 heure locale, les secours paramédicaux du *Los Angeles Fire Department* reçoivent un appel 911 et arrivent sur place trois minutes plus tard^[100]. Ils constatent que son médecin personnel est en train de procéder à une réanimation cardio-pulmonaire. Michael Jackson est transporté au *Ronald Reagan UCLA Medical Center* où il arrive six minutes plus tard. Malgré des tentatives de réanimation pendant plus d'une heure, sa mort est prononcée à 14 h 26^[101] et annoncée à la presse quelques minutes plus tard par son frère aîné Jermaine Jackson.



Foule rassemblée devant le *Ronald Reagan UCLA Medical Center*.

Une enquête du département de Los Angeles des vols et homicides est menée et une autopsie est pratiquée le 26 juin 2009 afin de déterminer les causes réelles de sa mort.

À l'annonce de sa mort, de nombreuses personnes se sont rassemblées spontanément pour lui rendre hommage. Les membres de la Chambre des représentants des États-Unis ont observé une minute de silence en son hommage^[102].

Finances

Dans les années 1980 et 1990, les revenus annuels de Michael Jackson ont été estimés à 50 millions de dollars et en 2003, la somme totale gagnée au cours de sa carrière a été évaluée à 500 millions de dollars^[103]. Une grande partie de cette fortune repose cependant sur la part qu'il possède dans le catalogue de *Sony/ATV Music Publishing* qui contient plus de quatre mille chansons. En août 1985, il s'était porté acquéreur, pour 47.5 millions de dollars, de ce catalogue qui contient des chansons des Beatles, d'Elvis Presley ainsi que ses propres chansons^[104]. Après avoir revendu une partie de ce catalogue en 1995 pour 90 millions de dollars, il en possède la moitié des parts. En 2006, ce catalogue, qui génère 80

millions de dollars par an, a été estimé à un milliard de dollars^[105].

Malgré cette fortune potentielle, Michael Jackson a dû emprunter près de 270 millions de dollars afin de supporter son train de vie personnel estimé à 30 millions de dollars par an^[106]. Il a principalement emprunté cet argent à Sony et a utilisé comme gage les 50 % de *Sony/ATV Music Publishing* qu'il possède encore.

Style musical

Thèmes et genres

Bien que considéré comme le « roi de la pop », Michael Jackson s'est attaqué à plusieurs styles musicaux. D'un registre disco-funk dans *Off The Wall*|date=novembre 2008}}, il est passé à un style mélangeant funk, hard rock (*Beat It*), ballade et soul dans *Thriller*^[107]. Ces derniers albums aborderont également des morceaux R'n B.

Style vocal

À ses débuts, le jeune Michael Jackson doit sa technique vocale en grande partie à Diana Ross. En octobre 1969, il est décidé que Michael habiterait chez Diana Ross. Il lui arrivait souvent de l'observer en train de répéter. Il confessera plus tard : « C'était elle que j'étudiais, sa façon de bouger, sa façon de chanter, sa façon d'être, tout simplement. Et après, je lui disais, "Je veux être exactement comme toi, Diana" »^[108]. Mais Michael doit surtout à Diana Ross les *ooohs* de ses débuts. À ses débuts, Michael ponctuait presque toujours ses vers de *ooohs*. Pas un long *oooh* mais plutôt une exclamation soudaine. Diana usait de cet effet sur beaucoup des chansons enregistrées avec les Supremes, et Michael était ravi de se l'approprier^[109].

Clips vidéos

Michael Jackson est reconnu comme le précurseur du clip vidéo style mini-film servant à la promotion, qui a transformé le monde de la musique^[réf. nécessaire]. En effet, pour la première fois, un scénario apparaît dans les clips vidéo et ce grâce à son clip *Thriller* d'une durée inhabituelle lors de sa sortie en 1983 (14 minutes) et sa chorégraphie ayant fait le succès de la chaîne américaine MTV. Mais *Thriller* n'est pas la première vidéo dans laquelle il s'implique. En effet, le clip de *Can you feel it* est inspiré de *Rencontres du troisième type* et imaginée par l'artiste lui-même (*Can you feel it* étant une chanson des Jacksons). Parmi ses clips les plus célèbres apparaissent *Billie Jean*, *Beat it*, *Thriller*, *Bad*, *The way you make me feel*, *Smooth criminal*, *Black or white*, *Ghosts*, *Remember the time*, *Jam*, ou encore *Scream*.

Discographie

Albums solo sortis sous le label Motown

- 1972 : *Got to Be There*
- 1972 : *Ben*
- 1973 : *Music and Me*
- 1975 : *Forever, Michael*

Albums solo sortis sous le label Sony

- 1979 : *Off the Wall*
- 1982 : *Thriller*
- 1987 : *Bad*
- 1991 : *Dangerous*
- 1995 : *HIStory - Past, Present, and Future: Book 1*
- 1997 : *Blood On The Dance Floor*
- 2001 : *Invincible*
- 2008 : *Thriller 25*

Compilations et coffrets sorties sous le label Motown et Sony

- 1981 : *One Day In Your Life*
- 1984 : *Farewell My Summer Love*
- 1997 : *Blood On The Dance Floor - HIStory in the Mix*
- 2001 : *Greatest Hits - HIStory Volume I*
- 2003 : *Number Ones*
- 2004 : *The Ultimate Collection*
- 2005 : *The Essential Michael Jackson*
- 2008 : *King Of Pop*
- 2009 : *The Collection (Michael Jackson)*

Filmographie

En tant qu'acteur

- 1978 : *The Wiz*, de Sidney Lumet : L'épouvantail
 - 1986 : *Captain EO* (attraction des parcs Disney), de Francis Ford Coppola : le Capitaine EO
 - 1988 : *Moonwalker*, de Jerry Kramer et Colin Chilvers : lui-même
 - 1991 : *Les Simpson*, de Matt Groening : Leon Kompowsky (crédité par John Jay Smith) (saison 3, épisode 1 : Mon pote Michael Jackson)
 - 1996 : *Ghosts*, de Stan Winston : le Maestro et le Maire de la ville
 - 2002 : *Men in Black II*, de Barry Sonnenfeld : L'agent M
 - 2004 : *Miss Cast Away*, de Bryan Michael Stoller : L'agent MJ
 - 2004 : *South Park*, de Trey Parker et Matt Stone : Michael Jefferson
-

En tant que producteur

- 2002 : *Wolfed*

Autobiographies

- 1988 : *Moonwalk*
- 1992 : *Dancing the Dream*
- 2006 : *My World, The Official Photobook, Vol. 1*

Récompenses

Avec plus de 230 récompenses, Michael Jackson est l'homme le plus récompensé de l'histoire, la plupart étant dans le domaine musical^[13].

Jeux vidéo

Michael Jackson a fait l'objet de plusieurs jeux vidéo :

- *Moonwalker* est un jeu d'arcade sur consoles Megadrive et Master System^[110]. Le joueur y incarne Michael Jackson dans l'histoire adaptée du film homonyme. Le jeu est également sorti sur micro-ordinateur PC, Amiga, Atari ST, Amstrad CPC et Commodore 64 dans une version totalement différente. Une autre version est sortie dans les salles d'arcade sur Sega System 16^[111] ; il s'agit ici d'un jeu d'action en vue isométrique.
- *AS-1 (Virtual Ride Motion Theater System)* sur borne d'arcade. Simulation spatiale de Sega, avec Michael Jackson en commandant.
- *Space Channel 5* sur Dreamcast, PlayStation 2 et Gameboy Advance. Le personnage de *Space Michael* apparaît après la réussite des derniers niveaux du jeu. Il s'agit d'une modélisation de Michael Jackson, dans un costume argenté futuriste.
- *Space Channel 5: Part 2* sur Dreamcast et PlayStation 2. Le personnage de *Space Michael* réapparaît dans les derniers niveaux du jeu. Contrairement au premier volet, il faut cette fois-ci le secourir. Pendant cette partie du jeu, le joueur peut voir *Space Michael* danser, avec l'héroïne Ulala, une chorégraphie rappelant celles de *Bad*, *Beat it* et *Thriller*.
- *Ready 2 Rumble Boxing: Round 2* est un jeu de boxe sur PlayStation 2 et Dreamcast avec Michael Jackson comme personnage caché.
- *Grand Theft Auto: Vice City* pour PlayStation 2, PC, et Xbox contient deux chansons de Michael Jackson : *Billie Jean* et *Wanna Be Startin' Somethin'*.
- *Guitar Hero : World Tour* pour PlayStation 2, PlayStation 3, Wii et Xbox360 contient une chanson de Michael Jackson jouable : *Beat It*.

Bibliographie

- Yves Gautier, Michael Jackson, De l'Autre Côté Du Miroir ^[112], Publibook.com, 2005 (ISBN 9782748307665)
- **(en)** Jel D. Lewis Jones, Michael Jackson, the King of Pop: an Anthology ^[113], Amber Books Publishing, 2005 (ISBN 9780974977904)
- **(en)** Stacy Brown, Michael Jackson, the Man Behind the Mask ^[114], Select Books Inc., 2005 (ISBN 9781590790724)
- **(en)** Chris Cadman, Jacksons Number Ones ^[115], Authors On Line Ltd, 2003 (ISBN 9780755200986)
- **(en)** Chris Cadman, Michael Jackson the Solo Years ^[116], Authors On Line Ltd, 2003 (ISBN 9780755200917)
- **(en)** Lisa D. Campbell, Michael Jackson: The King of Pop ^[117], Branden Books, 1993 (ISBN 9780828319577)

Références

- [1] **(en)** *Off The Wall* (http://www.rollingstone.com/reviews/album/259585/review/6067502/off_the_wall), *Rolling Stone*.
- [2] <http://www.michaeljackson.com>
- [3] <http://www.mjvisionary.com>
- [4] Le *Los Angeles Times* annonce la mort de Michael Jackson (<http://www.lemonde.fr/web/depeches/0,14-0,39-39695673@7-37,0.html>), *Le Monde*, 26 juin 2009.
- [5] Lisa D.Campbell, *Michael Jackson : The King Of Pop* (<http://books.google.fr/books?id=BVC9zltjf-EC&pg=PA324&dq=dancing+the+dream+lisa+d+campbell>)
- [6] Mort de Mickael Jackson (<http://www.google.com/hostednews/afp/article/ALeqM5g7HKUPMz8YFmc92c8VsJKYTR-Xhw>), *AFP*, 26 juin 2009.
- [7] Sermet Vincent, *Musiques Soul et Funk. La France qui groove des années 1960 à nos jours* (<http://books.google.com/books?id=Fu-SmHKA0gYC>), L'Harmattan, (ISBN 978-2-296-05854-5), p. 100
- [8] **(en)** *Michael Jackson's Neverland Loan Sold by Fortress to Colony* (<http://www.bloomberg.com/apps/news?pid=20601088&sid=admSeQqJY2Xs&refer=home>), *Bloomberg*, 11 mai 2008.
- [9] **(en)** *Michael Jackson Opens Up* (<http://www.cbsnews.com/stories/2007/11/06/entertainment/main3461884.shtml>), *CBS News*, 6 novembre 2007.
- [10] **(en)** *Pop Icon Looks Back At A "Thriller" Of A Career In New Interview* (<http://www.cbsnews.com/stories/2007/11/06/entertainment/main3461884.shtml>), *CBS*, 6 novembre 2007. Consulté le 14 février 2008.
- [11] **(en)** *Thrills and spills and record breaks* (<http://news.bbc.co.uk/1/hi/magazine/7117000.stm>), *BBC News*, 30 novembre 2007.
- [12] **(en)** *Michael Jackson's Thriller is old hat* (<http://www.telegraph.co.uk/opinion/main.jhtml?xml=/opinion/2007/12/03/do0302.xml>), *The Telegraph*, 12 mars 2007.
- [13] Jel D. Lewis Jones 2005, p. 102
- [14] **(en)** *Award-winning Jackson mobbed* (<http://news.bbc.co.uk/1/hi/entertainment/744794.stm>), *BBC News*, 11 mai 2000.
- [15] *Statement on the death of Michael Jackson at UCLA Medical Center* (<http://www.uclahealth.org/body.cfm?id=403&action=detail&ref=1236>), communiqué de presse du *Ronald Reagan UCLA Medical Center*, 25 juin 2009.
- [16] La mort de Michael Jackson pas le résultat d'un crime, le monde entier sous le choc (<http://www.lepoint.fr/actualites-insolites/2009-06-25/le-corps-de-michael-jackson-autopsie-le-monde-sous-le-choc-de-sa/918/0/356149>), *Le Point*, 27 juin 2009.
- [17] Lisa D. Campbell 1993, p. 12
- [18] Lisa D. Campbell 1993, p. 10
- [19] **(en)** *Michael Jackson's Secret Childhood* (http://www.vh1.com/shows/dyn/vh1_news_presents/82010/episode_about.jhtml), *VH1*.
- [20] **(en)** *Jackson interview seen by 14m* (http://news.bbc.co.uk/1/hi/entertainment/tv_and_radio/2719763.stm), *BBC News*, 4 février 2003
- [21] **(en)** *Michael Jackson: Biography* (<http://www.allmusic.com/cg/amg.dll?p=amg&sql=11:kifuxqe5lda~T1>), *Allmusic*.

- [22] Lisa D. Campbell 1993, p. 11
- [23] Lisa D. Campbell 1993, p. 15
- [24] Lisa D. Campbell 1993, p. 16
- [25] Lisa D. Campbell 1993, p. 17
- [26] **(en)** *The Jackson Five* (<http://www.rockhall.com/inductee/the-jackson-five>), *Rock and Roll Hall of Fame*.
- [27] **(en)** *Biography: The Jackson 5* (<http://www.allmusic.com/cg/amg.dll?p=amg&sql=11:aifyxqe5ldae~T1>), *Allmusic*.
- [28] Lisa D. Campbell 1993, p. 21
- [29] Lisa D. Campbell 1993, p. 29
- [30] Lisa D. Campbell 1993, p. 28
- [31] Lisa D. Campbell 1993, p. 29
- [32] Lisa D. Campbell 1993, p. 32-33
- [33] Lisa D. Campbell 1993, p. 45-46
- [34] Craig Halstead 2003, p. 46
- [35] Craig Halstead 2003, p. 107
- [36] Lisa D. Campbell 1993, p. 47
- [37] Lisa D. Campbell 1993, p. 57
- [38] **(en)** *The Billboard 200: 1983* (http://www.billboard.com/bbcom/charts/yearend_chart_display.jsp?f=The+Billboard+200&g=Year-end+Albums&year=1983), *Billboard magazine*.
- [39] **(en)** *The Billboard 200: 1984* (http://www.billboard.com/bbcom/charts/yearend_chart_display.jsp?f=The+Billboard+200&g=Year-end+Albums&year=1984), *Billboard magazine*.
- [40] **(en)** *Top 100 Albums* (<http://www.riaa.com/goldandplatinumdata.php?table=tblTop100>), *Recording Industry Association of America*.
- [41] **(en)** *Biographie* (<http://www.billboard.com/bbcom/bio/index.jsp?pid=4902>), *Billboard magazine*.
- [42] Lisa D. Campbell 1993, p. 83
- [43] Lisa D. Campbell 1993, p. 74
- [44] Lisa D. Campbell 1993, p. 103
- [45] Craig Halstead 2003, p. 43
- [46] Lisa D. Campbell 1993, p. 245
- [47] Lisa D. Campbell 1993, p. 65-67
- [48] Lisa D. Campbell 1993, p. 80-82
- [49] **(en)** *Michael Jackson: Biography* (<http://www.rollingstone.com/artists/michaeljackson/biography>), *Rolling Stone*.
- [50] **(en)** *Michael Jackson accused of child abuse* (http://news.bbc.co.uk/onthisday/hi/dates/stories/august/24/newsid_2512000/2512077.stm), *BBC News*, 24 août 1994.
- [51] Bob Jones 2005, p. 76-77
- [52] **(en)** *Rehashing Old Secrets, With Little New to Tell* (<http://query.nytimes.com/gst/fullpage.html?res=9A06E6DA113AF93AA25751C0A9639C8B63>), *The New York Times*, 19 février 2005.
- [53] **(en)** *Mother Of Michael Jackson's 1993 Accuser Takes The Stand* (http://www.mtv.com/news/articles/1499939/20050411/jackson_michael.jhtml?headlines=true), *MTV*, 11 avril 2005.
- [54] **(en)** *Police Make Criminal Inquiry on Michael Jackson* (<http://query.nytimes.com/gst/fullpage.html?res=9F0CEED8173DF937A1575BC0A965958260>), *The New York Times*, 24 août 1993.
- [55] **(en)** *Marketers Tally the Price Of Michael Jackson's Fame* (<http://query.nytimes.com/gst/fullpage.html?res=9F0CE3DC1638F935A25752C1A965958260>), *The New York Times*, 16 novembre 1993
- [56] Bob Jones 2005, p. 75
- [57] **(en)** *Jackson Calls Sexual Abuse Charges 'Totally False'* (<http://query.nytimes.com/gst/fullpage.html?res=9F0CEFD61239F930A15751C1A965958260>), *The New York Times*, 23 décembre 1993.
- [58] **(en)** *Judge: Jurors will not see images of Michael Jackson's penis* (http://www.courtstv.com/trials/jackson/052605_ctv.html), *Court TV*, 27 mai 2005.
- [59] **(en)** *Michael Jackson speaks: "I am totally innocent of any wrongdoing"* (http://findarticles.com/p/articles/mi_m1355/is_n10_v85/ai_14947357?tag=artBody;col1), *BNET*, 10 janvier 1994.
- [60] Yves Gautier 2005, p. 11
- [61] Craig Halstead 2003, p. 128
- [62] Craig Halstead 2003, p. 130
- [63] **(en)** *She's out of his life* (http://edition.cnn.com/US/9601/jacko_presley/), *CNN*, 18 janvier 1996.
- [64] **(en)** *Still a thriller at 40?* (<http://news.bbc.co.uk/1/low/entertainment/158956.stm>), *BBC News*, 29 août 1998.
- [65] Craig Halstead 2003, p. 145
- [66] *IMDB* (<http://www.imdb.com/name/nm0001391/bio>)

- [67] **(en)** *Michael Jackson's Music-Video Legacy* (http://www.mtv.com/news/articles/1614750/20090625/jackson_michael.jhtml), *MTV*, 25 juin 2009.
- [68] *Il nuovo Michael Jackson fa un tuffo nel passato* (<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2001/08/24/il-nuovo-michael-jackson-fa-un-tuffo.html>), *La Repubblica*, 24 août 2001.
- [69] Jel D. Lewis Jones 2005, p. 95
- [70] *Michael Jackson And Wife Deborah File For Divorce* (http://www.mtv.com/news/articles/1430439/19991008/jackson_michael.jhtml), *MTV*, 8 octobre 1999.
- [71] **(en)** *Michael Jackson accuses recording industry of cheating* (<http://dir.salon.com/story/ent/wire/2002/07/06/jackson/index.html>)
- [72] **(en)** *The never-ending thriller: British press goes nuts over Jackson's confessions in documentary* (<http://www.sfgate.com/cgi-bin/article.cgi?file=/c/a/2003/02/05/MN208660.DTL>), *San Francisco Chronicle*, 5 février 2003.
- [73] **(en)** *Jackson interview seen by 14m* (http://news.bbc.co.uk/1/hi/entertainment/tv_and_radio/2719763.stm), *BBC News*, 4 février 2003.
- [74] **(en)** *Michael Jackson's ranch searched* (<http://news.bbc.co.uk/1/hi/entertainment/music/3281893.stm>), *BBC News*, 19 novembre 2003.
- [75] **(en)** *Profile: The Arvizo family* (<http://news.bbc.co.uk/1/hi/entertainment/music/4584531.stm>), *BBC News*, 13 juin 2005.
- [76] Procès Jackson - Il se masturbait devant mon frère (<http://tf1.lci.fr/infos/monde/2005/0,,3206405,00-masturbait-devant-frere-.html>), *LCI*, 8 mars 2005.
- [77] Les dix chefs d'inculpation (<http://tempsreel.nouvelobs.com/actualites/20050603.OBS8823/>), *Le Nouvel Observateur*, 14 juin 2005.
- [78] **(en)** *Trial health problems for Jackson* (<http://news.bbc.co.uk/1/hi/entertainment/4612897.stm>), *BBC News*, 6 juin 2005.
- [79] Michael Jackson a été acquitté (<http://tempsreel.nouvelobs.com/actualites/20050614.OBS9984/>), *Le Nouvel Observateur*, 15 juin 2005.
- [80] (<http://www.cnn.com/2005/LAW/06/14/jackson.trial/index.html>), *CNN*, 14 juin 2005.
- [81] **(en)** (<http://www.theage.com.au/articles/2003/11/28/1069825996863.html>), *USA Today*, 29 novembre 2003.
- [82] **(en)** *Number Ones* (<http://www.allmusic.com/cg/amg.dll?p=amg&sql=10:0vfwxqualdfe>), *Allmusic*.
- [83] **(en)** *Jacko's journey from Neverland to comeback can now begin* (<http://www.telegraph.co.uk/opinion/main.jhtml?xml=/opinion/2005/06/15/do1501.xml>), *The Telegraph*, 16 juin 2005.
- [84] **(en)** (http://www.usatoday.com/life/people/2006-04-19-jackson-album_x.htm), *USA Today*, 19 avril 2006.
- [85] **(en)** *Michael Jackson madness hits London* (<http://www.msnbc.msn.com/id/15721456/>), *MSNBC*, 15 novembre 2006.
- [86] **(en)** *Jackson receives his World Records* (http://uk.news.launch.yahoo.com/dyna/article.html?a=/14112006/344/jackson-receives-world-records.html&e=1_news_dm), *Yahoo! News*, 14 novembre 2006.
- [87] **(en)** *Jackson's comeback wrecked by stage fright* (http://entertainment.timesonline.co.uk/tol/arts_and_entertainment/article638532.ece), *The Times*, 16 novembre 2006.
- [88] **(en)** *Biography: Michael Jackson* (<http://www.rollingstone.com/artists/michaeljackson/biography>), *Rolling Stone*.
- [89] Michael Jackson : *Thriller 25* (<http://www.mcm.net/musique/cdenecoute/58432/>), *MCM*.
- [90] Michael Jackson - *Thriller 25* (<http://www.ultratop.be/nl/showitem.asp?interpret=Michael+Jackson&titel=Thriller+25&cat=a>)
- [91] **(es)** *Michael Jackson, disco de oro en España* (<http://zm.nu/detalle.php?base=zmnews&lay=cgi&form=detalle&tok4=noticias&tok5=Noticias&id=17840>), *Zona Musical*, 25 mars 2008.
- [92] **(en)** *Jacko: Neverland East in Upstate New York* (<http://www.foxnews.com/story/0,2933,356282,00.html#3>), *Fox News*, 16 mai 2008.
- [93] **(en)** *Fans to choose tracks for Jacko's new album* (http://economictimes.indiatimes.com/ET_Cetera/Fans_to_choose_tracks_for_Jackos_new_album/articleshow/3337853.cms), *The Economist Times*, 7 août 2008.
- [94] **(en)** *Michael Jackson - King Of Pop: Album Performance* (<http://acharts.us/album/37399>)
- [95] **(en)** *Neverland peters out for pop's Peter Pan* (<http://www.smh.com.au/news/entertainment/people/neverland-peters-out-for-pops-peter-pan/2008/11/13/1226318822205.html>), *The Sydney Morning Herald*, 13 novembre 2008
- [96] **(en)** *The 100 Greatest Singers of All Time* (<http://www.rollingstone.com/news/coverstory/24161972/page/103>), *Rolling Stone*.
- [97] Michael Jackson est de retour en Californie (<http://www.batiactu.com/edito/michael-jackson-est-de-retour-en-californie-21999.php>), *Batiactu*, 7 janvier 2009.

- [98] Musiqueradio (http://www.musiqueradio.com/article_news7537_michael-jackson-sur-scene-jusqu-en-2010.php)
- [99] **(en)** *Michael Jackson grand finale curtain-raiser* (http://entertainment.timesonline.co.uk/tol/arts_and_entertainment/music/article5854735.ece), *Times Online*.
- [100] *Michael Jackson dead at 50* (<http://www.latimes.com/news/local/la-me-michael-jackson-dead26-2009jun26,0,2152435.story>), *Los Angeles Times*, 26 juin 2009.
- [101] Michael Jackson est mort à l'âge de 50 ans (http://www.lexpress.fr/culture/musique/michael-jackson-est-mort-a-l-age-de-50-ans_770295.html#xtor=AL-447), *L'Express*, 26 juin 2009.
- [102] *House pauses to remember Michael Jackson* (<http://www.google.com/hostednews/ap/article/ALeqM5iOlvbAybUHXcVLYAJn6GGgcLDTogD992GJ9O0>), *Associated Press*, 26 juin 2009.
- [103] **(en)** *Michael Jackson's Ups And Downs* (http://www.forbes.com/2003/11/21/cz_1121jackson.html), *Forbes*, 21 novembre 2003.
- [104] **(en)** *Jackson's finances are solid, adviser says* (http://www.usatoday.com/life/people/2004-04-27-jackson-finances_x.htm), *USA Today*, 27 avril 2004.
- [105] **(en)** *What Happened to the Fortune Michael Jackson Made?* (<http://www.nytimes.com/2006/05/14/business/yourmoney/14michael.html>), *New York Times*, 14 mai 2006.
- [106] *Michael Jackson tente de relancer sa carrière* (<http://www.lefigaro.fr/musique/2008/02/09/03006-20080209ARTFIG00036-michael-jackson-tente-de-relancer-sa-carriere.php>), *Le Figaro*, 11 février 2008.
- [107] **(en)** *Thriller* (<http://www.allmusic.com/cg/amg.dll?p=amg&sql=10:w9fixq95ld6e>), *Allmusic*.
- [108] TARABORRELLI, J. Randy, *Michael Jackson, The Magic and the Madness*, p. 60
- [109] TARABORRELLI, J. Randy, *Michael Jackson, The Magic and the Madness*, p. 64
- [110] jeuxvidéo.com (<http://www.jeuxvideo.com/jeux/0000/00006307.htm>)
- [111] mameworld (<http://www.mameworld.net/maws/romset/mwalk>)
- [112] <http://www.jackson-miroir.com>
- [113] <http://books.google.com/books?id=LuEPnk7irOMC>
- [114] <http://books.google.com/books?id=8j4ILUllObsC>
- [115] http://books.google.com/books?id=tynOwh1E_GAC
- [116] http://books.google.com/books?id=yb_ghov9uEMC
- [117] <http://books.google.com/books?id=BVC9zltjf-EC>

Annexes

Articles connexes

- Filmographie de Michael Jackson
- Performances télévisées de Michael Jackson
- Liste des tournées de Michael Jackson

Liens externes

- **(en)** MichaelJackson.com - Le site officiel Sony BMG Music (<http://www.michaeljackson.com>)
- **(mul)** [cais/Arts/Musique/Genres/Rock_et_Pop/Pop-Rock/Anglophone/Artistes/Jackson,_Michael/](http://www.dmoz.org/World/Fran) Catégorie Michael Jackson (<http://www.dmoz.org/World/Fran>) de l'annuaire dmoz

Discographie de Michael Jackson









Cette page présente la discographie détaillée de Michael Jackson. Michael Jackson a vendu en solo à ce jour plus de 750 millions de copies CD/Cassettes dans le monde (dont 350 millions d'albums), sans compter ses disques avec les Jackson 5, puis The Jacksons.







Albums sortis sous le label Motown

Michael Jackson a enregistré en studio quatre albums pour le label Motown, entre 1972 et 1975, qui ont eu un succès limité. Après son départ en 1975 et alors qu'il atteignait le sommet de sa carrière avec Epic Records, Motown a réuni quelques chansons inédites ou anciennes dans deux nouveaux albums (*Looking Back To Yesterday* et *Farewell My Summer Love*). Sont mentionnées les positions dans le classement américain général et R&B (**EU** et **EU R&B**) ainsi que le classement général en Angleterre (**RU**).
















Année	Titre	EU	EU R&B	RU	Ventes / Certifications
1972	Got To Be There <ul style="list-style-type: none"> Album studio Sortie le : 13 février 1972 Singles : <i>Got To Be There</i>, <i>I Wanna Be Where You Are</i>, <i>Ain't No Sunshine</i>, <i>Rockin' Robin'</i> 	14	3	37	Total  Mondial : 4,1 millions EU : 2,9 millions
1972	Ben <ul style="list-style-type: none"> Album studio Sortie le : 4 août 1972 Single : <i>Ben</i> 	5		17	Total  Mondial : 4,4 millions EU : 3,4 millions
1973	Music And Me <ul style="list-style-type: none"> Album studio Sortie le : 13 avril 1973 Singles : <i>With A Child's Heart</i>, <i>Morning Glow</i>, <i>Too Young</i>, <i>Doggin' Around</i>, <i>Music & Me</i> 	92	24		Total  Mondial : 2 millions EU : 1,1 million
1975	Forever, Michael <ul style="list-style-type: none"> Album studio Sortie le : 16 janvier 1975 Singles : <i>We're Almost There</i>, <i>Just A Little Bit Of You</i>, <i>One Day In Your Life</i> ( Angleterre uniquement) 	101	10		Total  Mondial : 1,6 million EU : 1 million
1981	One Day In Your Life <ul style="list-style-type: none"> Album studio / Compilation Sortie le : 25 mars 1981 Singles : <i>One Day In Your Life</i>, <i>We're Almost There</i> 	144	41	29	Total  Mondial : 2,2 millions EU : 700 000
1984	Farewell My Summer Love <ul style="list-style-type: none"> Album studio / Compilation Sortie le : 8 mai 1984 Singles : <i>Farewell My Summer Love</i>, <i>Touch The One You Love</i>, <i>Girl You're So Together</i> ( Angleterre uniquement) 	46	31	9	Total  Mondial : 2,7 millions EU : 1,3 million













Albums sortis sous le label Epic Records

La liste suivante contient tous les albums de Michael Jackson sortis sous le label Epic Records (qui fût racheté par la maison de disque Sony Music devenue Sony BMG). Sont mentionnées les positions dans le classement américain général et R&B (**EU** et **EU R&B**) ainsi que les classements généraux en **+** Angleterre (**RU**),  Allemagne (**AL**),  France (**FR**),  Italie (**IT**),  Pays-Bas (**PB**),  Canada (**CA**),  Japon (**JP**),  Australie (**AU**) et  Nouvelle-Zélande (**NZ**).

Année	Titre	EU	EU R&B	RU	AL	FR	IT	PB	CA	JP	AU	NZ	Ventes / Certifications
1979	Off The Wall <ul style="list-style-type: none"> Album studio Date : 5 août 1979 Réédition le : 16 octobre 2001 Singles : <i>Don't Stop 'til You Get Enough</i>, <i>Rock With You</i>, <i>She's Out Of My Life</i>, <i>Off The Wall</i>, <i>Girlfriend</i> (+ Angleterre uniquement) 	3	1	5	25	8	21	7	8	26	1	2	Total  Mondial : 20 millions[1] EU : 8,5 millions RU : 2,4 millions FR : 600 000 CA : 600 000 JP : 700 000 AU : 300 000 ----- RIAA : 7x  disque de platine RU : 6x  disque de platine FR :  disque de platine CA : 2x  disque de platine AU : 4x  disque de platine

1982	Thriller	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<p>Total 🌐 Mondial : Certification officielle: 60 millions[2] Estimation 2009: 106-109 millions EU : 29 millions RU : 4 millions AL : 3,8 million FR : 3.1 millions PB : 980 000 CA : 3,3 millions JP : 2,5 million AU : 840 000</p> <p>-----</p> <p>RIAA : 29x 🎵 disque de platine RU : 11x 🎵 disque de platine AL : 4x 🎵 disque de platine FR : 🎵 disque de diamant PB : 10x 🎵 disque de platine CA : 2x 🎵 disque de diamant AU : 12x 🎵 disque de platine</p>
------	-----------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---

1987	<p>Bad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Album studio • Sortie le : 28 août 1987 • Réédition le : 16 octobre 2001 • Singles : <i>I Just Can't Stop Loving You, Bad, The Way You Make Me Feel, Man In The Mirror, Dirty Diana, Another Part Of Me, Smooth Criminal, Leave Me Alone, Liberian Girl, Speed Demon</i> (disc promo, France uniquement) 	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<p>Total 🌐 Mondial : 33 millions[3] EU : 10.5 millions RU : 4,7 millions AL : 2,4 millions FR : 1,6 million IT : 875 000 PB : 315 000 CA : 1,2 million JP : 1 million AU : 375 000 NZ : 125 000</p> <p>-----</p> <p>RIAA : 9x  disque de platine RU : 13x  disque de platine FR :  disque de diamant AL : 5x  disque de platine IT : 5x  disque de platine CA : 8x  disque de platine AU : 5x  disque de platine NZ : 8x  disque de platine</p>
1991	<p>Dangerous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Album studio • Sortie le : 26 novembre 1991 • Réédition le : 16 octobre 2001 • Singles : <i>Black Or White, Remember The Time, In The Closet, Jam, Heal The World, Who Is It, Give In To Me, Will You Be There, Gone Too Soon</i> 	1	1	1	1	1	1	3	2	4	1	1	<p>Total 🌐 Mondial : 31 millions[4] EU : 9.5 millions RU : 2,6 millions AL : 2,6 millions FR : 2.6 millions IT : 735 000 JP : 1 million AU : 640 000 NZ : 88 000</p> <p>-----</p> <p>RIAA : 9x  disque de platine RU : 7x  disque de platine AL : 5x  disque de platine FR : 2x  disque de diamant IT : 3x  disque de platine AU : 8x  disque de platine NZ : 5x  disque de platine</p>

1995	HIStory - Past, Present And Future, Book I <ul style="list-style-type: none"> • Compilation / Album studio • Sortie le : 16 juin 1995 • Singles : <i>Scream / Childhood, You Are Not Alone, Earth Song, This Time Around</i> (disc promo), <i>They Don't Care About Us, Stranger In Moscow, HIStory</i> 	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	Total  Mondial : 19 millions ^{HIStory} EU : 4.2 millions RU : 1,9 million AL : 1,8 million FR : 1,8 million IT : 325 000 JP : 1 million AU : 560 000 NZ : 125 000 ----- RIAA : 7x  disque de platine RU : 5x  disque de platine AL : 3x  disque de platine FR :  disque de diamant IT : 3x  disque de platine AU : 7x  disque de platine NZ : 8x  disque de platine
2001	Invincible <ul style="list-style-type: none"> • Album studio • Sortie le : 30 octobre 2001 • Singles : <i>You Rock My World, Cry, Butterflies</i> 	1	1	1	1	1	2	1	3	5	1	1	Total  Mondial : 12 millions ^{Invincible} (album) EU : 2,5 millions RU : 500 000 FR : 600 000 JP : 200 000 CA : 100 000 AU : 180 000 ----- RIAA : 2x  disque de platine RU :  disque de platine AU : 2x  disque de platine

Compilations et Coffrets


Année	Titre	EU	EU R&B	RU	AL	FR	IT	PB	CA	JP	AU	NZ	Ventes / Certifications
-------	-------	----	--------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-------------------------

1997	Blood On The Dance Floor - HIStory In The Mix <ul style="list-style-type: none"> • Album de remixes • Sortie le : 14 mai 1997 • Singles : <i>Blood On The Dance Floor</i>, <i>HIStory / Ghosts</i> 	24	12	1	2	1	6	1	16	12	2	1	Total  Mondial : 6 millions[5] EU : 1 million RU : 303 000 FR : 329 000 CA : 60 000 JP : 182 000 AU : 72 000 ----- RIAA :  disque de platine RU :  disque de platine FR :  disque de platine CA : 2x  disque d'or AU : 2x  disque d'or
2001	Greatest Hits - HIStory Volume I <ul style="list-style-type: none"> • Compilation • Sortie le : 13 novembre 2001 	85	45	15	35	42	77	54	25	70	36	40	Total  Mondial : 3 millions [6] EU : 850 000 RU : 250 000 ----- RIAA :  disque d'or
2003	Number Ones <ul style="list-style-type: none"> • Compilation • Sortie le : 18 novembre 2003 • Single : <i>One More Chance</i> 	13	6	1	16	5 ¹	22	17	26	6	6	10	Total  Mondial : 7 millions[7] EU : 1,7 million RU : 1,6 million AL : 100 000 JP : 152 000 AU : 200 000 ----- RIAA :  disque de platine RU : 4x  disque de platine AL :  disque d'or AU : 2x  disque de platine

2004	The Ultimate Collection <ul style="list-style-type: none"> • Coffret de chansons anciennes, nouvelles et inédites + DVD <i>Dangerous Tour à Bucarest</i> • Sortie le : 16 novembre 2004 • Singles : <i>Cheater</i> (disc promo), <i>We Are The World (demo version)</i> (disc promo, Japon seulement) 	154	48	75	44	29 ¹	61	46	32	47	22	39	Total 🌐 Mondial : 250 000[8] EU : 60 000 RU : 40 000 JP : 10 000
2005	The Essential Michael Jackson <ul style="list-style-type: none"> • Compilation • Sortie le : 19 juillet 2005 	96	50	2	10	1 ¹	22	19	24	51	12	5	Total 🌐 Mondial : 2 millions[9] EU : 400 000 RU : 210 000 FR : 300 000 JP : 18 000 AU : 35 000 NZ : 15 000 ----- RU : 🌐 disque de platine FR : 2x 🌟 disque d'or AU : 🌟 disque d'or NZ : 🌐 disque de platine
2006	Visionary - The Video Singles <ul style="list-style-type: none"> • Coffret d'anciens singles réédités et vidéo-clips • Sortie : du 20 février (20 mars en 🇫🇷 France) au 20 juin 2006 	154	48	75	88	29 ¹	61	46	55	47	65	77	70

2008	Thriller 25 <ul style="list-style-type: none"> • Réédition pour le 25^e anniversaire de la sortie de <i>Thriller</i> en 1982 • Sortie : 11 février ( France) / 12 février ( États-Unis) • Contient les titres originaux remasterisés ainsi que des remixes de Will.I.Am et Kanye West • Singles : <i>The Girl Is Mine 2008</i>, <i>Wanna Be Startin' Somethin' 2008</i>, <i>P.Y.T. (Pretty Young Thing) 2008</i> (disc promo US) 	2	1	3	2	1	1	1	2	2	1	21	Total  Mondial : 3 millions
2008	King Of Pop <ul style="list-style-type: none"> • Anniversaire du 50^{ème} anniversaire. • Sortie : 29 août 2008 ( Australie) / 24 septembre ( Japon) • Contient les titres choisis par le public et un Megamix. 			5	19	5	21						Total  Mondial : 500 000


Note :

- 1. En  France, **Number Ones**, **The Ultimate Collection**, **King of Pop** et **The Essential Michael Jackson** se sont retrouvés exclusivement dans le classement des compilations, et non dans le classement général des albums.

Compilations mineures

Après que Michael Jackson a quitté la Motown, celle-ci a conservé le droit d'utiliser les chansons qu'il a enregistrées entre 1972 et 1975 à travers de nombreuses compilations. Motown en sort régulièrement, généralement avec de vieilles chansons des Jackson Five.

La liste suivante contient quelques unes de ces compilations mineures. Sont mentionnées les positions dans le classement américain général et R&B (**EU** et **EU R&B**) ainsi que le classement général en Angleterre (**RU**).

Année	Titre	EU	EU R&B	RU	Ventes / Certifications
1975	The Best Of Michael Jackson <ul style="list-style-type: none"> • Chansons de Michael Jackson • Sortie en : 1975 	155		11	Total  Mondial : 2,2 millions EU : 500 000

1983	18 Greatest Hits • Chansons de Michael Jackson et des Jackson Five • Sortie en : juillet 1983	-	-	1	Total  Mondial : 500 000 EU : 50 000
1984	14 Greatest Hits • Chansons de Michael Jackson et des Jackson Five • Sortie en : 1984	168			Total  Mondial : 400 000 EU : 200 000
1986	Looking Back To Yesterday • Chansons de Michael Jackson et des Jackson Five • Sortie en : 1986				Total  Mondial : 300 000 EU : 90 000
1987	Michael Jackson - Love Songs • Chansons de Michael Jackson, des Jackson Five et de Diana Ross • Sortie en : 1987			12	Total  Mondial : 600 000 EU : 50 000
1987	The Original Soul Of Michael Jackson • Chansons de Michael Jackson et des Jackson Five • Sortie en : 1987				Total  Mondial : 400 000 EU : 150 000
1992	Motown's Greatest Hits • Chansons de Michael Jackson et des Jackson Five • Sortie en : 1992			53	Total  Mondial : 200 000 EU : 50 000
1995	Anthology - The Best Of Michael Jackson • Chansons de Michael Jackson et des Jackson Five • Sortie en : mars 1995				Total  Mondial : 2,7 millions EU : 700 000
1997	The Best Of Michael Jackson & The Jackson 5 • Chansons de Michael Jackson et des Jackson Five • Sortie en : juillet 1997			5	Total  Mondial : 500 000 EU : 100 000
2000	The Millennium Collection • Chansons de Michael Jackson et des Jackson Five • Sortie en : 2000				Total  Mondial : 200 000 EU : 50 000

Singles

Liens externes

- **(fr)** Statistiques sur Michael Jackson ^[10]
- **(en)** The Ultimate Michael Jackson Stats Site ^[11] - Chiffres de ventes

Références

- [1] <http://mjinf.com/Off%20the%20Wall/Off%20the%20Wall.htm>
- [2] <http://mjinf.com/Thriller/Thriller.htm>
- [3] <http://www.chartsinfrance.net/communaute/index.php?showtopic=6523&st=555>
- [4] <http://mjinf.com/Dangerous/Dangerous.htm>
- [5] <http://www.mjackson.fr/index.php?showtopic=4379>
- [6] <http://mjinf.com/HIStory/HIStory.htm>
- [7] <http://mjinf.com/No1s/No1s.htm>
- [8] <http://mjinf.com/Ultimate/Ultimate.htm>
- [9] <http://mjinf.com/Essential/Essential.htm>
- [10] <http://fanofmusic.free.fr/Site-MJpart-LesChiffres.htm>
- [11] <http://mjinf.com/>

1978	<i>Ease On Down The Road</i> (avec Diana Ross)	<i>The Wiz</i> (B.O.)	41	17	45													
1978	<i>You Can't Win</i>	<i>The Wiz</i> (B.O.)	81	42														
1979	<i>A Brand New Day</i> (en duo avec Diana Ross)	<i>The Wiz</i> (B.O.)								1								
1979	<i>Don't Stop 'Til You Get Enough</i>	<i>Off The Wall</i>	1	1	3	13	7	16	1	2	2	4	1	9	10	1	82	2
1979	<i>Off The Wall</i>	<i>Off The Wall</i>	10	5	7				94	23			4		20	14	70	3
1980	<i>Rock With You</i>	<i>Off The Wall</i>	1	1	7	58	11		4						11	3	97	4
1980	<i>She's Out Of My Life</i>	<i>Off The Wall</i>	10	43	3	12			17	19					4	6		10
1980	<i>Girlfriend</i>	<i>Off The Wall</i>			41											49		
1981	<i>One Day In Your Life</i>	<i>One Day In Your Life</i>	55	42	1				9	1	1				1	48		
1982	<i>The Girl Is Mine</i> (en duo avec Paul McCartney)	<i>Thriller</i>	2	1	8	53	6	25	4	12	8	15	2	1	4	3	37	

1983	<i>Billie Jean</i>	<i>Thriller</i>	1	1	1	2	4	1	1	2	1	1	6	1	1	2	49	1
1983	<i>Beat It</i>	<i>Thriller</i>	1	1	3	2	1	16	2	1	1	2	8	2	2	1	35	1
1983	<i>Wanna Be Startin' Somethin'</i>	<i>Thriller</i>	5	5	8	16		19	25	1	3		5		5	35	69	11
1983	<i>Human Nature</i>	<i>Thriller</i>	7	27		64			64	14	12					33		17
1983	<i>P.Y.T. (Pretty Young Thing)</i>	<i>Thriller</i>	10	46	11	51			40	13	6				4			24
1983	<i>Say Say Say</i> (avec Paul McCartney)	<i>Pipes of Peace</i> (album de Paul McCartney)	1	2	2	12	1	6	4	4	18	2	1	1	3	10	16	1
1983	<i>Thriller</i>	<i>Thriller</i>	4	3	10	21	1	15	4	3	1	22	9	1	4	6	30	4
1984	<i>Farewell My Summer Love</i>	<i>Farewell My Summer Love</i>	38	37	7	51			68		7				4	35		
1984	<i>Ease On Down The Road</i> (nouvelle sortie)	<i>The Wiz</i>			83													
1984	<i>Girl You're So Close To Me</i>	<i>Farewell My Summer Love</i>			33										29			
1985	<i>We Are the World</i> (avec USA for Africa)	<i>USA for Africa : We Are The World</i>	1		1		1	1	1	1	1	1	1		1	1	2	1

1987	<i>I Just Can't Stop Loving You</i> (en duo avec Siedah Garrett)	<i>Bad</i>	1	1	1	2	12	1	10	1	1	2	1	8? ^[1]	1	3	32	2
1987	<i>Bad</i>	<i>Bad</i>	1	1	3	4	4	1	4	1	1	3	2	1	1	2	41	1
1987	<i>The Way You Make Me Feel</i>	<i>Bad</i>	1	1	3	12	29	1	5	6	2	8	3	2	1	2	92	3
1987	<i>I Saw Mommy Kissing Santa Claus</i>	Chanson non-issued'un album			91													
1988	<i>Man In The Mirror</i>	<i>Bad</i>	1	1	21	23	15	1	39	16	11	9	8	11	3	4	93	6
1988	<i>Get It</i> (en duo avec Stevie Wonder)	Character (album de Stevie Wonder)	80	4	37					14					16			
1988	<i>I Want You Back '88</i> (avec les Jackson 5)	Remix non-issued'un album			8										3			
1988	<i>Dirty Diana</i>	<i>Bad</i>	1	5	4	3	9	13	27	2	1	3	5	22? ^[2]	B	5	7	15
1988	<i>Another Part Of Me</i>	<i>Bad</i>	11	1	15	10	9	6	49	10	3	5	9	21? ^[3]	B	14	11	46
1988	<i>Smooth Criminal</i>	<i>Bad</i>	7	2	8	9	4	9	1	1	1	5	9	1	4	29	11	41
1989	<i>Leave Me Alone</i>	<i>Bad</i>			2	16	17		42	6	3	10	6	5	1	9	12	22

1989	<i>Liberia Girl</i>	<i>Bad</i>			13	22	15	23	46	15	32	12	15	20	1	31		
1991	<i>Black or White</i>	<i>Dangerous</i>	1	3	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	70	1
1992	<i>Black or White (Civiles And Coles Remix)</i>	Remix non-issu d'un album			14										11			
1992	<i>Remember The Time / Come Together</i>	<i>Dangerous HIStory</i>	3	1	3	8	5	6	3	3	2	4	10	3	3	1	3	5
1992	<i>In The Closet</i>	<i>Dangerous</i>	6	1	8	15	9	2	5	9	14	25	10	9	4	5	17	13
1992	<i>Someone Put Your Hand Out</i>	Chanson non-issu d'un album																
1992	<i>Jam</i>	<i>Dangerous</i>	26	3	13	18	8	3	9	9	10	22	17	15	5	2	7	21
1992	<i>Who Is It</i>	<i>Dangerous</i>	14	6	10	9	8	17	26	15	9	14	10	19 [?]	4 ^b	16	11	20
1992	<i>Heal The World</i>	<i>Dangerous</i>	27	62	2	3	2	8	54	6	3	5	6	8	2	3	8	11
1993	<i>Give In To Me</i>	<i>Dangerous</i>			2	10	7		4	3	13	7	7	6	2	1	12	11
1993	<i>Will You Be There (B.O. du film Sauvez Willy)</i>	<i>Dangerous</i>	7	53	9	12	31			3	3	11	9	8	6	2	11	3
1993	<i>Gone Too Soon</i>	<i>Dangerous</i>			33	45	8	32		31	21	33			18	6	35	44

1997	<i>Smile</i> (sortie annulée)	<i>HIStory</i>																
2001	<i>You Rock My World</i>	<i>Invincible</i>	10	13	2	6	1	3	4	3	2	5	2	1	4	3	38	2? ^[6]
2001	<i>Cry</i>	<i>Invincible</i>			25	76	30	15	43	16	2	42	12	6	8	11	15	22
2002	<i>Butterflies</i> (promo)	<i>Invincible</i>	14	2														
2003	<i>One More Chance</i>	<i>Number Ones</i>	83	40	5	29	44	7	11	6	5	24	20	7	21	15	11	19
2004	<i>Cheater</i> (promo)	<i>The Ultimate Collection</i>																
2006	<i>Thriller</i> (nouvelle sortie)	<i>Visionary - The Video Singles</i>			30	70	35	5	55			43		1	20			
2006	<i>Don't Stop 'Til You Get Enough</i> (nouvelle sortie)	<i>Visionary - The Video Singles</i>			17	77	52	6	66			31		2	21			
2006	<i>Rock With You</i> (nouvelle sortie)	<i>Visionary - The Video Singles</i>			15	87	59	9	55			31		1	19			
2006	<i>Billie Jean</i> (nouvelle sortie)	<i>Visionary - The Video Singles</i>			11	74	45	7	58			32		1	19			
2006	<i>Beat It</i> (nouvelle sortie)	<i>Visionary - The Video Singles</i>			15	76	47	12	66			37		1	20			
2006	<i>Bad</i> (nouvelle sortie)	<i>Visionary - The Video Singles</i>			16	86	48	5	91			36		1	24			

2006	<i>The Way You Make Me Feel</i> (nouvelle sortie)	Visionary - The Video Singles			17	88	59	7	79			37		1	27			
2006	<i>Dirty Diana</i> (nouvelle sortie)	Visionary - The Video Singles			17	86	62	6	60			35		1	20			
2006	<i>Smooth Criminal</i> (nouvelle sortie)	Visionary - The Video Singles			19	94	61	6	88			33		1	22			
2006	<i>Leave Me Alone</i> (nouvelle sortie)	Visionary - The Video Singles			15	89	54	8				38		1	30			
2006	<i>Black or White</i> (nouvelle sortie)	Visionary - The Video Singles			18	81	64	7				36		2	24			
2006	<i>Remember the Time</i> (nouvelle sortie)	Visionary - The Video Singles			22	97	63	10				40		2	26			
2006	<i>In the Closet</i> (nouvelle sortie)	Visionary - The Video Singles			45	42	63	9				22		2	25			
2006	<i>Jam</i> (nouvelle sortie)	Visionary - The Video Singles			22	98	55	11				19		1	22			
2006	<i>Heal the World</i> (nouvelle sortie)	Visionary - The Video Singles			27	90	60	13				25		1	22			

2006	<i>You Are Not Alone</i> (nouvelle sortie)	<i>Visionary - The Video Singles</i>			30	100	60	14				19		1	20			
2006	<i>Earth Song</i> (nouvelle sortie)	<i>Visionary - The Video Singles</i>			34	89	29	15				49		1	29			
2006	<i>They Don't Care About Us</i> (nouvelle sortie)	<i>Visionary - The Video Singles</i>			26	96	66							2	21			
2006	<i>Stranger In Moscow</i> (nouvelle sortie)	<i>Visionary - The Video Singles</i>			22	89	50							1	21			
2006	<i>Blood On The Dance Floor</i> (nouvelle sortie)	<i>Visionary - The Video Singles</i>			19	85	47							8	22			
2008	<i>The Girl Is Mine</i> 2008 (feat Will.I.Am)	<i>Thriller 25</i>	87	41	32	21	22		73	31		47			38		2	76
2008	<i>Wanna Be Startin' Somethin'</i> 2008 (feat Akon)	<i>Thriller 25</i>	81		69	63	10	20	8	29	15	30				4	52	32
Année	Titre	Album	US	US R&B	RU	AL	FR	IT	AU	DA	BE	SU	NO	ES	IR	NZ	JP	CA
		Nombre de numéro 1	13	13	7	2	6	9	4	7	9	4	4	25	9	7	10	5

Notes et références

- [1] Aide Demandée
- [2] Aide Demandée
- [3] Aide Demandée
- [4] Aide Demandée
- [5] Aide Demandée
- [6] Aide Demandée

Liens externes

- **(fr)** Statistiques sur Michael Jackson (<http://fanofmusic.free.fr/Site-MJpart-LesChiffres.htm>)
- **(en)** The Ultimate Michael Jackson Stats Site (<http://mjinf.co.uk/>) - Statistiques, classements et chiffres de ventes

Liste des récompenses de Michael Jackson

Cet article est un complément de l'article sur Michael Jackson. Cette partie a été externalisée par souci de lisibilité.

A noter que Jackson est l'artiste le plus récompensé de l'histoire :

1970

- NAACP Image Award : Meilleur Groupe de l'Année (Les Jackson Five)

1971

- Grammy Awards: Meilleure chanson Pop,
- NAACP Image Award : Meilleur Groupe de l'Année (Les Jackson Five)

1972

- Billboard Music Awards : Single de l'Artiste de l'année au Top - Singles Masculin de l'année au Top.
- Golden Globe Award : « Ben »
- NAACP Image Awards: Meilleur Groupe (Les Jackson Five)
- Congrès U.S.: Recommandation Spéciale comme modèle pour son rôle positif

1974

- The Organization Of African Unity: Les Jackson 5 sont récompensés pour le soutien apporté à la communauté Afro-Américaine.
-

1975

- Black Caucus: Les Jackson Five sont nommés membres honoraires.

1980

- American Music Awards : Artiste de Soul favori - Album Soul favori, « Off The Wall »
Single Soul favori, « Don't Stop 'Til You Get Enough »
- Billboard Music Awards : Artiste noir au Top - Album d'un noir au Top, « Off The Wall »
- Cashbox : Album Soul de l'année « Off The Wall »
- Grammy Awards: Meilleure Performance « Don't Stop 'Til You Get Enough »
- Walk of Fame d'Hollywood : Les Jacksons reçoivent une étoile.
- NAACP Image Award : Meilleur Groupe

1981

- American Music Awards : Vocaliste Masculin favori - Album Favori Soul/R&B « Off The Wall »
- Récompense de l'Industrie Phonographique Britannique: Album « Off The Wall »
- Cashbox : Album Soul de l'Année « Off The Wall »
- NAACP Image Award : Meilleur Groupe

1983

- Black Gold Awards : Vocaliste Masculin au Top- Meilleure Performance Vidéo, « Beat It »,
Meilleur Single de l'Année « Billie Jean », Meilleur Album « Thriller »
 - Billboard Music Awards : Artiste Pop de l'Année, Artiste Noir de l'Année, Album Pop de
l'Année « Thriller », Album Pop d'un Artiste, Single Pop d'un Artiste, Single Pop d'un
Artiste Masculin, Album d'un Artiste Noir « Thriller », Single d'un Artiste Noir, Artiste
Dance/Disco, Dance/Disco 12" LP « Billie Jean », Dance/Disco 12" LP « Beat It
 - Billboard Video Awards : Meilleure Vidéo Mondiale »Beat It", Meilleure Performance
pour un Artiste Masculin, Meilleure Utilité d'une Vidéo pour mettre en valeur une
chanson d'un Artiste « Beat It », Meilleure Chorégraphie « Beat It »
 - Emmy Awards : Meilleure performance sur Billie Jean au show spécial "Motown 25:
Yesterday, Today, Forever".
 - Cashbox : Artiste Masculin Numéro Un, Single Pop au Top « Billie Jean », Single d'un
Artiste Masculin au Top, Album d'un Noir au Top, Album Pop au Top, Artiste Noir
Masculin au Top, Single d'un Artiste Noir au Top, Single d'un Noir au Top « Billie Jean »
 - Rolling Stone : Vote des Lecteurs - Artiste de l'Année, Vote des Lecteurs - Artiste Soul,
Vote des Lecteurs - Vidéo « Beat It », Vote des Lecteurs - Producteur, Vote des Critiques -
Artiste de l'Année, Vote des Critiques - Vidéo « Beat It », Vote des Critiques - Vocaliste
Masculin, Vote des Critiques - Artiste Soul
 - Australie : Album de l'Année, Single de l'Année,
 - Brésil : Artiste International de l'Année, Grèce: Record de l'Année
 - Hollande : Album de l'Année
 - Italie : Artiste de l'Année
 - Japon : Artiste de l'Année, Meilleur Vocaliste Masculin, Album de l'Année
 - Espagne : Album étranger le plus important
 - Grande-Bretagne : Album de l'Année-Artiste de l'Année
-

1984

- American Music Awards : Récompense Spéciale de l'Année, Vocaliste Masculin Favori - Pop/Rock, Single Favori - Pop/Rock « Billie Jean », Album Favori - Pop/Rock « Thriller », Vidéo Favorite- Pop/Rock « Beat It », Album Favori- Soul/R&B « Thriller », Vocaliste Masculin Favori - Soul/R&B, Vidéo Favorie - Soul/R&B « Beat It »
- American Video Awards : Meilleure Vidéo Longue Durée, Meilleure Casette Vidéo
- Billboard Music Awards : Top Album
- Canadian Black Music Awards: Album au Top International « Thriller », Single au Top International « Billie Jean », Vocaliste Masculin au Top, Spectacle de l'Année
- Grammy Awards: Producteur de l'Année, Album de l'Année « Thriller », Record de l'Année « Beat It », Meilleure Performance Vocale Rock Masculine de l'Année « Beat It », Meilleure Performance Vocale Masculine « Billie Jean », Meilleure Nouvelle Chanson R&B « Billie Jean », Meilleure Performance Pop Masculine, Meilleur Enregistrement pour Enfants l'Album « E.T. l'Extra-Terrestre »
- Book Of Records : Meilleure vente d'Albums de tous les temps
- Hotel Royal Plaza : Présentation de 37 🏆 disque d'or et de 🏆 disque de platine
- étoile sur le Walk of Fame à Hollywood : Hall of Fame d'une Star unique pour Michael Jackson
- MTV Awards: Meilleure Vidéo Mondiale-Meilleure Chorégraphie, Récompense par les téléspectateurs
- People's Choice Awards : Meilleur spectacle autour du 🌐 de l'Année
- NAACP Image Awards: Médaille de la Liberté H. Claude Hodson
- NARM : Cadeau d'une récompense: Meilleure vente d'Albums et de Singles, Meilleure Casette Vidéo « Le Making Of de Thriller »
- Grande-Bretagne : Présentation du 🏆 disque de platine pour 1985 « Thriller » LP

1985

- Grammy Awards: Meilleur Casette Vidéo « Le Making Of de Thriller »

1986

- American Music Awards : Récompense d'Appréciation, Chanson de l'Année « We Are The 🌐 »
- Grammy Awards: Chanson de l'Année « We Are The 🌐 », Album de l'Année, Meilleure Performance Pop par un Duo ou Groupe, Meilleure Vidéo courte durée
- Guinness Book of 🌐 Records: Large soutien pour la Production
- People's Choice Awards : « We Are The 🌐 »

1987

- Bravo Magazine : Récompense Otto d'Argent

1988

- American Music Awards : Single Favori - Soul/R&B
- Billboard Music Awards : Artiste Noir au Top
- Blues & Soul : Artiste remarquable de l'Année, Meilleur Show Live pour 1988
- Bravo Magazine : Récompense Otto d'Or
- Ebony Magazine : American Black Achievement Award
- *Forbes* : #1 Artiste de l'Année
- Guild Hall Party : Presentation d'une récompense en Argent pour commémorer la Tournée « Bad »
- MTV Vanguard : Remarquable contribution pour la production de Vidéos
- NAACP Image Awards : Meilleur Single d'un Artiste Masculin « Bad », Meilleur Album « Bad », Récompense Humanitaire Leonard Carter
- Soul Train : Album R&B de l'Année, Meilleur Single Masculin de l'Année

1989

- American Music Awards : Récompense spéciale pour la Réalisation
 - American Dance Award : BET: Récompense pour le succès de « Bad » Tour
 - Billboard Music Awards : Artiste Noir Numéro Un, #1 Album Pop/R&B « Thriller »
 - Bravo Magazine : Récompense Otto de Bronze
 - BRE Awards : Triple Récompense d'une Couronne , Roi de la Pop, Rock & Soul, Vidéo de l'Année
 - British TV Industry Awards : Artiste de la Décennie
 - British Phonographic Industry Awards : Vidéo de l'Année
 - British Academy Of Music Awards : Meilleur Artiste Masculin International
 - Cashbox : Pionnier de la vidéo
 - Critic's Choice Award : Meilleure vidéo
 - Entertainment Tonight : Plus Important Artiste de la décennie
 - Friday Night Videos : Plus Grand Artiste de la décennie, Artiste #1
 - *Forbes* : #1 Artiste de l'Année (\$)
 - Gardner Street Elementary School : La plus Fameuse Renommée d'un ancien élève de l'école Auditorium
 - MTV Awards : Récompense de la vidéo avant-garde « Thriller » - La plus grande vidéo de l'Histoire du Monde
 - National Urban Coalition : Récompense Humanitaire
 - People's Choice Awards : Vidéo Favorite « Smooth Criminal »
 - Rolling Stone Magazine: Vidéo de la décennie « Thriller »
 - Soul Train Awards : Récompense en Héritage, Contemporain R&B, 1^{re} Récompense Annuelle Sammy Davis Jr.
 - U.K. TV Show : Récompense Au Revoir aux Années 80
 - Vanity Fair : Artiste de la décennie
 - Video Software Dealer Association : Vidéo Favorite « Moonwalker »
-

1990

- American Cinema Awards : Artiste de la décennie
- BMI Inaugural : Award Of Achievement
- Boy Scouts Of America: Récompense Humanitaire Good Scott
- Capital Children Museum : Récompense Humanitaire
- Grammy Awards: Meilleure Vidéo « Leave Me Alone »
- Music Connection : Homme de la décennie
- Sony Entertainment (CBS Records): Top de ventes de l'Artiste de la décennie
- Soul Train Awards : Artiste de la décennie
- Vanity Fair : Plus populaire des Artistes dans l'Histoire du Show Business
- Reconnaissance de la Maison Blanche : Artiste de la décennie cité par President George Bush

1991

- MTV Awards : Récompense de la Vidéo avant-garde en l'Honneur de Michaël Jackson

1992

- Bravo Magazine : *Gold Otto Award*
- Gabon : *National Honor Of Merit Award*
- NABOB (National Association of Black Owned Broadcasters) : *Lifetime Achievement Award* (Récompense d'une Réalisation de toute une vie)
- *Operation One To One Award*
- George Herbert Walker Bush : *Point Of Light Ambassador*

1993

- American Music Awards : meilleur Album Pop/Rock « Dangerous », Meilleur Single Soul/R&B « Remember The Time », Récompense Internationale spéciale de l'Artiste pour le record de ventes et les efforts humanitaires
- Bravo Magazine : récompense Otto en Or
- BMI Awards : deux des plus performantes chansons de l'Année « Black or White » et « Remember The Time »
- Grammy Awards : *Grammy Award Legend*^[1]
- Livre des Records : récompense pour ses records sans précédent dans le monde du spectacle
- NAACP Image Awards : récompense d'Argent au Spectacle du 25^e Anniversaire, Vidéo Marquante « Black or White »
- Soul Train Awards : humanitaire de l'Année 1993, Meilleur Single R&B « Remember The Time », Meilleur Album R&B « Dangerous »
- World Music Awards : meilleur vente américaine de l'Artiste, Meilleure vente Pop de l'Artiste dans le Monde, Meilleure vente de l'Artiste sur Terre

1994

- Crenshaw Community Youth And Arts Foundation: Récompense Humanitaire
- Smash Hits Awards: Meilleur Vocaliste Masculin
- Pop Rock Magazine: Chanteur Favori de l'Année

1995

- America's Most Favorite Singers Poll: (Vote Harris)

Michael Jackson est le 10^e meilleur chanteur favori en Amérique en 1995

- BET Hall of Fame Award: Première récompense ever recipient of the BET Hall of Fame
- Billboard Music Awards: Special récompense Hot 100
- Billboard Music Video Awards: Vidéo Pop/Rock de l'Année "Scream"
- Bravo Magazine - Récompense d'Or Otto
- Brazilian TVZ Video Awards:
- Meilleure vidéo Internationale de l'Année- « Scream »
- European MTV Music Awards: Meilleur Artiste Masculin de l'Année
- MTV Video Music Awards: 3 récompenses pour 11 nominations

Meilleure Danse sur Vidéo « Scream » Meilleure Chorégraphie « Scream » Meilleure Direction d'Art « Scream »

- Popcorn Magazine:

Récompense pour l'Artiste de la décennie Meilleur Vocaliste Masculin de l'année Poprocky Magazine Vocaliste Masculin Favori de l'Année Smash Hits Poll: Récompense du Meilleur Artiste Masculin

1996

- American Music Awards: 3 nominations, 1 récompense

Artiste Pop/Rock Masculin Favori de l'Année Blockbuster Entertainment Awards: 2 nominations, 1 récompense Récompense Masculine Pop favorite « HIStory »

- Bravo Magazine -

Récompense d'Or Otto Récompense de Platine Otto - Récompense d'une réalisation de toute une vie, premier artiste à la recevoir Meilleur Chanteur Masculin Meilleur Album « HIStory » Meilleur Show Chanteur le plus distingué

- Brit Awards: Récompense de l'Artiste d'une génération
- Le Film Fantastique: (Récompense des films français)

Récompense de la meilleure vidéo « Earth Song »

- Danish Grammy Awards:

Meilleur Artiste Masculin International Meilleur Album International, « HIStory »

- Genesis Awards:

Récompense Doris Day Music pour 1995 , Vidéo « Earth Song »

- Grammy Awards: 4 nominations, 1 récompense

Meilleure Musique de Vidéo - courte durée: « Scream »

- Irish Music Awards (IRMA) :

Récompense du Internationale du meilleur Artiste pour l'album « HIStory »

- Hong Kong Hit Radio:

Meilleur Artiste Masculin International Meilleur Chanson de l'Année « You Are Not Alone »

- World Music Awards:

Meilleur record de vente de tous les temps « Thriller » Meilleure vente d'Artiste Masculin pour 1996 Meilleure vente d'Artiste Américain Meilleure vente R&B d'Artiste Meilleur vente d'Artiste pour toujours

1997

- Bravo Magazine Awards:

Récompense d'Argent Otto Meilleur Album « HIStory » Meilleur Show 33^e Meilleur Chanteur

- Brazilian TVZ Video Awards:

Meilleur vidéo Internationale de l'Année - « Blood On The Dance Floor »

- Dutch Music Factory Awards:

Meilleur chanteur Masculin Meilleur Live

- Live! magazine readers' poll:

Meilleur Masculin performant Légende de spectacle Live

- Soul Train Music Awards: Récompense en l'Honneur de Michaël pour

"Récompense à Michael Jackson pour la meilleure Vidéo R&B/Soul ou Rap"

- Rock and Roll Hall of Fame: Les Jackson Five dans le Rock and Roll Hall of Fame à Cleveland, USA

- Festival International du Film (- France) Cannes 1997 - Prix d'Honneur pour le court métrage "Ghost"

1999

- Kora All Africa Music Awards : Lifetime Achievement Award

2000

- World Music Awards : Artiste du Millénaire

2001

- Rock & Roll Hall Of Fame : Membre du Rock & Roll Hall Of Fame

2002

- NRJ Music Awards : Meilleur artiste masculin international
 - American Music Awards : Artiste du Siècle
 - Bambi Awards : Artiste Pop du Millénaire
 - NAACP Awards : Meilleure vidéo pour *You Rock My World*, Meilleur performance pour le concert Michael Jackson - 30th Anniversary Celebration, Meilleur émission musicale pour Michael Jackson - 30th Anniversary Celebration,
-

- Songwriters Hall of Fame : Récompense en tant que compositeur de musique populaire
- World Arts Award : Récompense pour la contribution de Michael Jackson à la musique pop

2003

- Diplôme d'honneur de l'école Roosevelt de la ville de Gary,Indiana
- Remise des clefs de la ville de Gary ,Indiana par le Maire Scott King
- BMI Urban Awards : Meilleure chanson pour "Butterflies"

2006

- MTV Video Music Awards du Japon : Artiste de légende
- World Music Awards à Londres : Prix Disque de diamant pour avoir vendu plus de 100 millions de disques dans le monde.

2008

- NRJ Music Awards : NRJ Music Award d'honneur pour l'ensemble sa carrière
- BMI Urban AwardS : Icon Award (The Jacksons)

Références

- [1] Discours d'acceptation du *Grammy award Legend* (<http://www.elusiveshadow.com/index.php/Discours-d-acceptation-du-Grammy-Legend-Award-1993-24-Fevrier-1993.php>).

Filmographie de Michael Jackson

Cet article présente une liste de clips vidéos et de films dans lesquels le chanteur Michael Jackson a participé, avec mention des réalisateurs, producteurs, acteurs et, le cas échéant, les récompenses obtenues.

Clips vidéos

Don't Stop 'Til You Get Enough (1979)

- **Réalisé par:** Nick Saxton
 - **Acteur:** Michael Jackson
-

Rock With You (1979)

- **Réalisé par:** Bruce Gowers
- **Acteur:** Michael Jackson

She's Out of My Life (1980)

- **Réalisé par:** Bruce Gowers
- **Acteur:** Michael Jackson

Billie Jean (1983)

- **Réalisé par:** Steve Barron
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Récompense:**
 - Introduction au Hall of Fame des producteurs de clips vidéos.

Beat It (1983)

- **Réalisé par:** Bob Giraldi
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Récompenses:**
 - Black Gold Awards: Meilleure performance dans un clip vidéo
 - Billboard Video Awards: Meilleur clip vidéo, Meilleure chorégraphie, Meilleure utilisation d'un clip vidéo pour promouvoir l'image d'un artiste, Meilleure utilisation d'un clip vidéo pour promouvoir la chanson d'un artiste
 - Rolling Stone's Readers Poll: Clip vidéo n°1
 - Rolling Stone's Critics Poll: Clip vidéo n°1
 - American Music Awards: Clip vidéo favori (Soul/R&B)
 - Introduction au Hall of Fame des producteurs de clips vidéos.

Thriller (1983)

- **Réalisé par:** John Landis
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Actrice secondaire:** Ola Ray
- **Récompenses:**
 - American Music Awards: Meilleur clip vidéo long format
 - MTV Video Music Awards: Meilleur clip vidéo, Meilleur chorégraphie, Récompense du choix des téléspectateurs
 - People's Choice Awards: Clip vidéo musical favori de l'année
 - MTV Video Music Awards: Récompense "Vanguard" des clips vidéos - Le meilleur clip vidéo de l'histoire
 - Rolling Stone Magazine: Clip vidéo de la décennie
 - TV Guide et MTV: Meilleur clip vidéo du millénaire
 - Introduction au Hall of Fame des producteurs de clips vidéos.
- **Commentaire :** Le clip vidéo de la *Thriller* a été interdit de diffusion en Grande-Bretagne pour des scènes estimées choquantes. Le clip vidéo sera diffusé de nouveau après réclamation du public.

Bad (1987)

- **Réalisé par:** Martin Scorsese
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteurs secondaires:** Wesley Snipes et Roberta Flack

The Way You Make Me Feel (1987)

- **Réalisé par:** Joe Pytka
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteurs secondaires:** Tatiana Thumbzten et LaToya Jackson

Dirty Diana (1988)

- **Réalisé par:** Joe Pytka
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Récompenses:**
 - World Music Awards: Récompense du choix des téléspectateurs

Man in the Mirror (1988)

- **Réalisé par:** Donald Wilson
- **Commentaire :** le clip vidéo de *Man in the Mirror* est un montage d'images d'évènements historiques.

Another Part Of Me (1988)

- **Réalisé par:** Patrick Kelly
- **Commentaire :** le clip vidéo de *Another Part Of Me* est un montage d'images du Bad World Tour.

Smooth Criminal (1988)

- **Réalisé par:** Colin Chilvers
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteurs secondaires:** Kellie Parker, Sean Lennon et Brandon Adams
- **Récompenses:**
 - Brit Awards: Clip vidéo de l'année
 - People's Choice Awards: Clip vidéo musical favori
 - Critics Choice Awards: Meilleur clip vidéo

Leave Me Alone (1989)

- **Réalisé par:** Jim Blashfield
 - **Acteur:** Michael Jackson
 - **Commentaire :** le clip vidéo de *Leave Me Alone* contient des images d'Elizabeth Taylor issus du film "La Chatte sur un toit brûlant".
 - **Récompenses:**
 - Canadian Music Awards: Récompense "Teddy"
 - Grammy Awards: Meilleur clip vidéo musical en court format
 - MTV Video Music Awards: Meilleurs effets spéciaux dans un clip vidéo
-

Liberian Girl (1989)

- **Réalisé par:** Jim Yukich
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteurs secondaires** (*par ordre d'apparition*): Beverly Johnson, Malcolm-Jamal Warner, Sherman Hemsley, Brigitte Nielsen, Paula Abdul, Carl Weathers, Whoopi Goldberg, Quincy Jones, Jackie Collins, Amy Irving, Jasmine Guy, Rosanna Arquette, Billy Dee Williams, Lou Diamond Phillips, Olivia Newton-John, John Travolta, Corey Feldman, Steven Spielberg, Debbie Gibson, Rick Schroder, Blair Underwood, Weird Al Yankovic, Bubbles, Suzanne Somers, Lou Ferrigno, Don King et "son fils", Mayim Bialik, Virginia Madson, David Copperfield, Emily et Richard Dreyfuss, Danny Glover, Olivia Hussey, Dan Aykroyd et Steve Guttenberg.

Black or White (1991)

- **Réalisé par:** John Landis
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteurs secondaires:** Macaulay Culkin, George Wendt, Peggy Lipton, Brandi Jackson (nièce de Michael Jackson), Wade Robson, Tyra Banks, Cree Summer, Bart et Homer Simpson (avec les voix de Nancy Cartwright et Dan Castellaneta)
- **Récompenses:**
 - International Monitor Awards: Clip musical avec les meilleurs effets spéciaux
 - Pro-Set Los Angeles Music Awards: Clip vidéo de l'année
 - NAACP Image Awards: Clip vidéo incroyable
- **Commentaire :** le clip vidéo original de *Black or White* a interdit de diffusion sur de nombreuses chaînes de télévision musicales pour des scènes prétendues violentes et racistes. Les scènes controversées ont été retirées dans les diffusions ultérieures.

Remember the Time (1992)

- **Réalisé par:** John Singleton
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteurs secondaires:** Eddie Murphy, Iman Abdulmajid et Magic Johnson

In The Closet (1992)

- **Réalisé par:** Herb Ritts
 - **Co-réalisé par:** Michael Jackson
 - **Acteur:** Michael Jackson
 - **Actrice secondaire:** Naomi Campbell
 - **Commentaire :** le clip vidéo de *In The Closet* a été interdit de diffusion dans certains pays qui ont estimé qu'il contenait des scènes de sexe implicites.
-

Jam (1992)

- **Réalisé par:** Michael Jackson et David Kellogg
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteurs secondaires:** Michael Jordan, Kris Kross et Wade Robson.

Who Is It (1992)

- **Réalisé par:** David Fincher
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteur secondaire:** E'Casanova (sosie de Michael Jackson)

Heal The World (1992)

- **Réalisé par:** Joe Pykta
- **Commentaire :** le clip vidéo de *Heal The World* est un montage d'images d'enfants du monde entier.

Give In To Me (1993)

- **Réalisé par:** Andy Moharan
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteur secondaire:** Slash

Will You Be There (1993)

- **Réalisé par:** Vincent Paterson
- **Commentaire :** le clip vidéo de *Will You Be There* est un montage de la performance de Michael Jackson sur la chanson du même titre pendant le Dangerous World Tour, ainsi que des images du film "Sauvez Willy" (bande originale du film).

Gone Too Soon (1993)

- **Réalisé par:** Bill DiCicco
- **Commentaire :** le clip vidéo *Gone Too Soon* est un montage d'images de Ryan White, décédé en 1990 du SIDA, et à qui la chanson est dédiée.

History Teaser (1995)

- **Réalisé par:** Rupert Wainwright
 - **Acteur:** Michael Jackson
 - **Commentaire :** Petit clip vidéo (non-musical et dans le but d'une promotion de l'album *History*) présentant une parade militaire et le dévoilement d'une statue géante ressemblant à Michael Jackson.
-

Scream (1995)

- **Réalisé par:** Mark Romanek
- **Acteurs:** Michael et Janet Jackson
- **Récompenses:**
 - Grammy Awards: Meilleur clip vidéo musical en court format
 - Billboard Music Video Award: Clip vidéo de l'année (Pop/Rock)
 - MTV Video Music Awards: Meilleur clip vidéo de danse, Meilleure chorégraphie, Meilleure direction artistique
 - Brazilian TVZ Video Award: Meilleure vidéo internationale de l'année.
 - La vidéoclips la plus chère de l'histoire musicale reconnue par Guinness World Records.

Childhood (1995)

- **Réalisé par:** Nicholas Brandt
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteur secondaires:** Jason James Richter et Francis Capra.

You Are Not Alone (1995)

- **Réalisé par:** Wayne Isham
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Actrice secondaire:** Lisa Marie Presley

Earth Song (1995)

- **Réalisé par:** Nicholas Brandt
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Récompenses:**
 - Le Film Fantastique: Meilleure vidéo
 - Genesis Award: Récompense "Doris Day 1995"

They Don't Care About Us (1996)

Version prison

- **Réalisé par:** Spike Lee
 - **Acteur:** Michael Jackson
 - **Commentaire :** cette première version du clip vidéo de *They Don't Care About Us* a pour décor une prison. Elle inclut de nombreuses images d'évènements historiques et a été interdite de diffusion sur beaucoup de chaînes de télévision musicales en raison de présentation de scènes de violences ayant vraiment eu lieu telles que l'agression de Rodney King par 4 policiers, les émeutes de 1992 à Los Angeles, les manifestations de la place Tiananmen et la Guerre du Viêt Nam. Cette première version a été rapidement retirée, au profit de la deuxième.
-

Version Brésil

- **Réalisé par:** Spike Lee
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteur secondaire:** Olodum
- **Commentaire :** cette deuxième version a remplacé la version "prison". Elle montre Michael Jackson dans les rues du quartier ancien (Pelourinho) de Salvador de Bahia.

Stranger In Moscow (1996)

- **Réalisé par:** Nicholas Brandt
- **Acteur:** Michael Jackson

Blood on the Dance Floor (1997)

- **Réalisé par:** Michael Jackson et Vincent Paterson
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Récompenses:**
 - Brazilian TVZ Video Awards: Meilleur clip vidéo international de l'année.

Ghosts (1997)

- **Réalisé par:** Stan Winston
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Commentaire :** le clip vidéo de *Ghosts* est une version courte extraite du film "Ghosts".

You Rock My World (2001)

- **Réalisé par:** Paul Hunter
- **Acteur:** Michael Jackson
- **Acteurs secondaires:** Chris Tucker, Kishaya Dudley, Marlon Brando, Michael Madsen, et Billy Drago.
- **Récompenses:**
 - NAACP Image Awards: Meilleur clip vidéo musical

Cry (2001)

- **Réalisé par:** Paul Hunter
- **Commentaire :** Le clip vidéo de *Cry* montre des images de personnes alignées se tenant la main, dans un cercle faisant le tour du monde.

Films**The Wiz (1978)**

Michael Jackson joue le rôle de l'épouvantail (Scarecrow) dans cette adaptation de la comédie musicale créée en 1975 à Broadway.

- **Réalisé par:** Sidney Lumet
 - **Producteur:** Rob Cohen
 - **Scénariste:** Joel Schumacher
 - **Compositeurs:** Charlie Smalls & Quincy Jones
-

Captain Eo (1986)

Michael Jackson joue le rôle de Captain EO dans ce film en 3D.

- Réalisé par: Francis Ford Coppola
- Producteur: George Lucas
- Compositeur: Michael Jackson

Moonwalker (1988)

Michael Jackson joue son propre rôle dans ce film divisé en 3 parties : la première partie est une biographie de sa carrière, la deuxième est une collection des clips vidéos issus de son album *Bad*, et enfin la dernière partie est un mini-film d'action/aventure.

- Réalisé par: Jerry Kramer et Colin Chilvers
- Producteurs: Dennis E. Jones et Jerry Kramer
- Scénariste: Michael Jackson
- Compositeur: Michael Jackson

Ghosts (1996)

Michael Jackson joue les rôles du Maestro et du Maire de la ville dans ce film musical mélangeant "horreur" et comédie.

- Réalisé par: Stan Winston
- Producteurs: Michael Jackson, Stan Winston et David Nicksay
- Scénaristes: Michael Jackson et Stephen King

Apparitions exceptionnelles

- 1991: *Les Simpson - Stark Raving Dad* (dans le rôle de Leon Kompowsky). Michael Jackson est crédité sous le pseudonyme de John Jay Smith.
- 2002: *Men in Black II* (Agent M)
- 2004: *Miss Cast Away* (Agent MJ)
- 2004: *South Park* (Michael Jefferson)

Analyse des clips vidéo et de l'oeuvre visuelle de M.J.

Pour une analyse des clips vidéo importants de Michael Jackson, et en particulier de Thriller (décortiqué scène par scène), on se reportera au livre du sociologue Yves Gautier "Michael Jackson de l'autre côté du miroir"[112]. L'auteur y détaille les différents emprunts de Michael Jackson à la culture populaire américaine, et insiste sur la nouveauté pour l'époque de l'utilisation des clips vidéo dans une stratégie marketing globale.

Performances télévisées de Michael Jackson

Année	Emission	Chaîne	Titre(s) chanté(s)
1972	American Bandstand	ABC	Rockin' Robin, Ben & I Wanna Be Where You Are
1972	The Sonny & Cher Hour		Ben
1973	Academy Awards	ABC	Ben
1973	Soul Train		With A Child's Heart
1974	Free to Be... You and Me		When We Grow Up (avec Roberta Flack)
1975	Soul Train		One Day In Your Life, Just A Little Bit Of You & We've Got Forever
1979	Soul Train		Push Me Away
1979	American Bandstand	ABC	Push Me Away
1980	Disneyland, California 25 th anniversary		When I Wish Upon The Star & Ease on Down The Road
1981	Diana TV Special	CBS	Ease On Down The Road & Rock With You
1983	Motown 25th Anniversary	NBC	Billie Jean
1988	Grammy Awards	CBS	The Way You Make Me Feel & Man In The Mirror
1988	MTV Video Music Awards	MTV	Bad (Bad Tour 1988 - Live Londres)
1990	Sammy Davis Jr - 65th anniversary		You Were There
1991	MTV 10th Anniversary	MTV	Black Or White & Will You be There
1992	MTV Video Music Awards	MTV	Black Or White (Dangerous Tour - Live Londres)
1993	Superbowl Half Time Show	NBC	Jam, Billie Jean, Black Or White & Heal The World
1993	American Music Awards	ABC	Dangerous
1993	Soul Train Awards		Remember The Time
1993	Investiture de Bill Clinton		Gone Too Soon & Heal The World
1993	Investiture de Bill Clinton à Washington DC		We Are The World
1994	Jacksons Family Honors		If You'd Only believe (avec la Famille Jackson et Céline Dion)
1995	Soul Train 25th Anniversary		Dangerous & You Are Not Alone
1995	BET awards	BET	You Are Not alone
1995	VH1 Honors	VH1	We Are The World (avec Boys II Men)
1995	MTV Video Music Awards	MTV	Medley, Dangerous & You Are Not alone
1995	Wetten Dass	ZDF (Allemagne)	Dangerous & Earth Song
1996	Brit Awards	BBC	Earth Song
1996	World Music awards	TF1, ABC	Earth Song
1997	Elizabeth Taylor 65th anniversary	ABC	Elizabeth, I Love You

2001	MTV Video Music awards	MTV	Pop (N Sync & Michael Jackson)
2002	American Bandstand 50th Anniversary	ABC	Dangerous

Voir également

- Tournées de Michael Jackson

Liste des tournées de Michael Jackson

Tournées avec Les Jackson Five/The Jacksons

Année	Nom de la tournée	Nombre de spectateurs	Nombre de concerts	Nombre de pays visités	Durée	Notes
1970-1971	The Jackson 5 premières et deuxièmes tournées nationales	inconnu	inconnu	1 (États-Unis)	inconnue	Première tournée américaine des Jackson Five. C'est aussi la première tournée de leur carrière. La tournée passera notamment par New York au Madison Square Garden le 10 octobre 1970
1971-1972	The Jackson 5 US Tour	inconnu	inconnu	2 (États-Unis et Canada)	inconnue	Deuxième tournée américaine des Jackson Five. La tournée passera notamment par New York au Madison Square Garden le 16 juillet 1971 et par Los Angeles au Hollywood Bowl le 22 août 1971.
1972-1973	The Jackson 5 International Tour	inconnu	inconnu	6	inconnue	Première tournée européenne des Jackson Five. La tournée passera notamment par New York au Madison Square Garden le 30 juin 1972, Los Angeles au Forum le 26 août 1972, Paris à L'Olympia le 6 novembre 1972 et par Londres à l'Empire Pool le 12 novembre 1972 mais aussi par La Belgique, les Pays-Bas et L'Allemagne.

1973	The Jackson 5 Tour 1973	inconnu	inconnu	6	inconnue	Première tournée mondiale des Jackson Five. La tournée passera par les États-Unis dont 1 concert le 22 juillet 1973 au Madison Square Garden de New York, 1 concert le 26 août 1973 au Forum de Los Angeles puis par le Japon, l'Australie, la Nouvelle-Zélande, Porto Rico, et le Canada
1974-1975	The Jackson Five Tour 1974-1975	inconnu	inconnu	13	inconnue	La tournée passera notamment par l'Inde, les Philippines, le Mexique, le Sénégal, le Panama, le Venezuela, le Brésil, Hong Kong, le Japon, l'Australie, la Nouvelle-Zélande, le Canada ou encore les États-Unis dont 1 concert au Forum de Los Angeles, 1 concert au Madison Square Garden de New York en 1974 et 8 concerts au Radio City Music Hall de New York en 1975. Un total de 42 concerts seront donnés à Las Vegas au MGM Grand Hotel.
1977-1978	The Jacksons Tour 1977-1978	inconnu	inconnu	inconnu	inconnu	Première tournée du groupe rebaptisé The Jacksons. La tournée passera par Los Angeles au Dodger Stadium, le 13 mai 1978, le Mexique, le Venezuela, le Royaume-Uni, les Pays-Bas, le Japon et les États-Unis
1979	Destiny Tour	inconnu	82	8	inconnu	La tournée a commencé en Allemagne en janvier 1979 à Brême en Allemagne, puis a traversé plusieurs pays dont la France, le Royaume-Uni, les Pays-Bas, l'Espagne, l'Afrique du Sud, le Sénégal et les États-Unis dont .
1981	Triumph Tour	600,000	42	1 (États-Unis)	inconnue	Spectacles des Jacksons notamment au Madison Square Garden de New York et au Forum de Los Angeles.

1984	Victory Tour	2 millions	55	2 (États-Unis et Canada)	5 mois	A été la plus grosse tournée effectuée par un groupe de musique. D'après les rumeurs, Michael Jackson aurait été en désaccord avec le promoteur de la tournée, Don King. Ce fut la dernière tournée des frères Jackson. La tournée passera notamment par le Giants Stadium et le Madison Square Garden de New York et par le Dodger Stadium de Los Angeles.
------	---------------------	------------	----	--------------------------	--------	---

Tournées solo

Année	Nom de la tournée	Nombre de spectateurs	Nombre de concerts	Nombre de pays visités	Durée	Notes
1987-1989	Bad World Tour	4,4 millions	123	15	16 mois	Première tournée mondiale solo de Michael Jackson. A été la plus grosse tournée jamais effectuée, avec près de 128 millions de dollars de bénéfices (record qui a été depuis battu par les Rolling Stones et Paul McCartney). La tournée passera notamment par le Wembley Stadium de Londres, le Parc des Princes de Paris, le Tokyo Dome de Tokyo, le Madison Square Garden de New York ou encore le Memorial Sports Arena de Los Angeles.
1992-1993	Dangerous World Tour	3,5 millions	69	26	9 mois	Certains concerts de la fin de la tournée sont annulés suite à une plainte déposée par un adolescent en 1993 pour attouchements sexuels et en raison de l'état de santé de Michael Jackson.
1996-1997	HIStory World Tour	4,5 millions	82	35	13 mois	La tournée (la dernière en date de Michael Jackson) a battu les recettes du Bad World Tour, en engrangeant près de 178 millions de dollars. Les seuls concerts sur le sol américain ont été joués à Hawaï.

Concerts spéciaux

Date	Nom du concert	Nombre de spectateurs	Nombre de concerts	Nombre de pays visités	Durée	Notes
1980	UNICEF Benefit Concert		1	1 (Etats-Unis)	1 jour	Concert caritatif donné au Nassau Coliseum à New York pour l'UNICEF. Michael Jackson interprète Rock With You.
16 juillet 1996	The Royal Concert	60 000	1	1 (Brunei)	1 jour	Concert gratuit au Jerudong Park à Bandar Seri Begawan donné à l'occasion des 50 ans de Hassanal Bolkiah, le Sultan de Brunei
25 juin et 27 juin 1999	Michael Jackson & Friends	115 000	2	2 (Corée du Sud, Allemagne)	2 jours	Concerts caritatifs à l'Olympic Stadium de Munich (Allemagne) et à l'Olympic Stadium de Séoul (Corée du Sud) en faveur de La Croix Rouge et de la Fondation Nelson Mandela
7 septembre et 10 septembre 2001	Michael Jackson, 30th Anniversary Celebration, The Solo Years	40 000	2	1 (États-Unis)	2 jours	Concerts au Madison Square Garden de New York en l'honneur des 30 ans de carrière solo de Michael Jackson, réunissant des dizaines de stars (Britney Spears, Usher, Whitney Houston, N'Sync, Liza Minnelli, ...) venues rendre un hommage au roi de la musique pop. Les Jackson Five se sont reformés exceptionnellement après 17 ans, le temps d'un medley. Le prix des places étaient de 45 \$ à 1 500 \$. Ces deux concerts restent les concerts vendus le plus rapidement de l'histoire, à savoir quasi-instantanément.
21 octobre 2001	United We Stand Concert	46 000	1	1 (États-Unis)	1 jour	Concert caritatif au RFK Stadium de Washington DC afin de récolter des fonds pour les familles des victimes des attentats du 11 septembre 2001.

24 avril 2002	A Night At The Apollo Concert	1 500	1	1 (États-Unis)	1 jour	Concert organisé par le Parti Démocrate américain pour la campagne <i>Every Vote Counts</i> à l'Apollo Theater de Harlem à New York. Michael Jackson interprète <i>Dangerous</i> , <i>Black Or White</i> (avec Dave Navarro, ancien guitariste du groupe Red Hot Chili Peppers) & <i>Heal The World</i> .
---------------	--------------------------------------	-------	---	----------------	--------	---

Concerts annulés

Date	Nom du concert	Nombre de spectateurs prévus	Nombre de concerts	Nombre de pays visités	Durée	Notes
10 décembre 1995	One Night Only	2,800	1	1 (États-Unis)	1 jour	Concert privé à l'occasion de la sortie de son album <i>HISTory</i> , prévu au Beacon Theater de New York et devait être retransmis sur la chaîne américaine HBO et dans de nombreux pays à travers le monde notamment sur Canal + en France. L'audience prévue devait être de 350 millions de téléspectateurs à travers le monde.
31 décembre 1999	The Millenium Concerts	110, 000	2	2 (États-Unis, (Hawaii) et Australie)	1 jour	2 concerts prévus le 31 décembre 1999 au Telstra Stadium de Sydney en Australie et au Aloha Stadium d' Honolulu à Hawaii aux États-Unis pour le passage en l'an 2000. Les concerts auraient été donnés tous les 2 le 31 décembre grâce au décalage horaire.
du 13 juillet 2009 au 6 mars 2010	This is it	1 million	50	1 (Angleterre)	8 mois	Concerts à l'O2 Arena de Londres qui auraient marqué son dernier retour sur scène. Annulés en raison de son décès le 25 Juin 2009.

Pays dans lesquels Michael Jackson a donné des concerts

Amériques	Europe	Asie	Océanie	Afrique
<ul style="list-style-type: none"> • Amérique du Nord : <ul style="list-style-type: none"> • États-Unis • Canada • Mexique • Amérique Centrale & Caraïbes : <ul style="list-style-type: none"> • Porto Rico • Panamá • Trinité-et-Tobago • Amérique du Sud : <ul style="list-style-type: none"> • Argentine • Brésil • Chili • Venezuela 	<ul style="list-style-type: none"> • Allemagne • Autriche • Belgique • Danemark • Espagne • Estonie • Finlande • France • Hongrie • Irlande • Italie • Luxembourg • Norvège • Pays-Bas 	<ul style="list-style-type: none"> • Brunei • Chine (Taïwan, Hong Kong) • Corée du Sud • Inde • Israël • Japon • Malaisie • Philippines • Singapour • Thaïlande • Turquie 	<ul style="list-style-type: none"> • Australie • Hawaï (États-Unis) • Nouvelle-Zélande 	<ul style="list-style-type: none"> • Afrique du Sud • Canaries(Espagne) • Kenya • Tunisie • Sénégal • Maroc
	<ul style="list-style-type: none"> • Pologne • Portugal • République tchèque • Roumanie • Royaume-Uni • Suède • Suisse • Russie 			

Voir également

- Performances télévisées de Michael Jackson

Sources et contributeurs de l'article

Michael Jackson *Source*: <http://fr.wikipedia.org/windex.php?oldid=42468815> *Contributeurs*: (:Julien:), (". -PhOeNiX. ."), ADM, AEIOU, AIRAZUR, Aaton77, Abbas.msa, Abracadabra, Abrahami, Achoral, Actarus Prince d'Euphor, AgentMCcraig08, Aiolia, Akiff, Alecs.y, Alex huot, Alexboom, Alexm57, Alphos, Amerigo, Amiral noisette, Andromeda, Andurinel, AngelLuxray, Anierin, Anndr31, Anthonias, Aoineko, Argos42, Arnaud.Serander, Arnaud1337, Arnaud4096, Ash Crow, Atrus75, Aypepito, B-noa, BTH, Badmood, Bap, Baril, Batni, Bayo, Bblelova78, Benjism89, Benstilla, Berurix, Biboche, Bill2008, BlakaJango, Bloodqc, Bloody-libu, Bloubi, Bob08, Bogatyr, Bonjourtheo, Bootalex, Boris Christ, Bouchecl, Bouette, Boxx, Bradipus, Brunok, Bulat, C0bus, CR, Cactux, Calahan59, Calgar, Camico, Captc99, Ccjlhirt, Ccmpg, Cdiot, Cedro33, Cham, Chaoborus, Chapitre26, Chaps the idol, Chazot, Cheep, Chhhh, Chouca, Chris93, Chrono1084, Chtfn, Chubby the bink, Clem23, CoKaline, Cocotouip, Code-Binaire, CommeCeci, CommonsDelinker, Comte0, Copain, Coyau, Creasy, Cricic, Croky, Cyberugo, Cyneur, CJur, Céréales Killer, Cœur, D82, DaOurZ, Damien777, Daniel Fattore, Daniel*D, Darkoneko, David Berardan, Dereckson, Dfeldmann, Dhatier, Discoloft, Dj-boboss, Docguillaume, Docteur Saint James, DocteurCosmos, Don Mitso, Donald B., Dosto, Double, Draky, DroitTJ, Droop, Dugong, Dylem29, EDUCA33E, Eek, Elfast, Elfix, Elminster, Emerjean, Enzo, Erasoft24, Eratisator, Erwin, Es2003, Esby, Escaladix, Esprit Fugace, FR, Falissard, Falkenlab, Fashion-la-roule, Fimac, Fivera, Flf10, Floeticsoulchild, For, Fox Mulder, Franck Nardin, François Morisset, François-Dominique, Freddajo, Fretsy, Galoric, Gandalfcobaye, Ganondorf, Gbournizien, Gdgourou, GeckoProductions, Gencives de porc, Geographiste, Gonioul, Gonzolito, Greggry, Grek grek, Grez, Gribecco, Grim Reaper, Grimlock, Grondin, Gronico, Gugus15, Guil2027, Guillaume70, Guillom, Gustavo, Gutenberg1, Gz260, G6T6, HERMAPHRODITE, HJMC, Hatonjan, Haypo, Henrilenavigateur, Hercule, Herman, Hevydevy81, Hexasoft, Holder, Horza, Howard Drake, Hre mgbye, Hugo2504, Huster, Hégésippe Cormier, IALex, IP anonyme, Inde, Inisheer, Ironbrother, Iznogood, JB, Jackhel, Jackson1980, Jacqueline52, Jalayn, Jamin, Jd, Jeanbastien, Jeangagnon, Jeannine Adam 1934, Jef-Infojef, Jeff Bailey, Jerome misc, Jerome66, Jibz, Jlt69006, Jmax, Joepicard, Joomo, Jordan Girardin, Josido, Jsl2lyon, Judasrising, Julien Jorge, Julien1311, Julien59152, Jérônymous, Kach94, Kak Miertvi Pengvin, Kali13, Karl Smith, Karl1263, Karoraz, Kelson, King Willan, KingRoxas, Kint2, Kirtap, Klymene, Komandor, Koofdeath, Korg, Koyuki, Krayam, Kreutoreuk, Kropotkine 113, Kuxu, Kyro, LJ BO\$, LPLT, LUDOVIC, La Pugne, La fourmi, LairepoNight, Langladure, Lanççelot, Laperruque, Larrousinay, Laszlo, Laurent Nguyen, Laurenzo2009, Le bibliographe, Le gorille, LeGrand.pensif, LeCardinal, LeMorvandiau, Leag, Lebelot, Lechat, Lecteur uniquement, Leptibiscay, Lgd, Liberty 84, Lilyu, Limoux, Lithium57, Litlok, Lord William, Loudiger, Ludo29, Ludovic89, Luke78, Luzert, M4rk54, Mafiou44, Maggic, Maloq, Malta, Mancho, Maniak, Manu1400, Marc E, Marc Mongenet, MarionD17, Markadet, Martinovic, Mat813, Mathieuw, Mathounette, Mativoma, Matthieumat, Maurilbert, MaxLanar, Maxlen1, Mbcmf217, Med, Mephisto31, MetalGearLiquid, Mglovesfun, Michael Jackson, Michel BUZE, Michelet, MicroCitron, Mikani, Mikefuhr, Mirmillon, Mister Cola, Mith, Mjinvincible, Moez, MoonwalkBoy, Mort4zzz, Moumousse13, Mouton-des-villes, Moyogo, Mr H., Mseek, Mu, Mudman, Mutatis mutandis, Mwarf, Myst, Mâuriziô, Nakor, Nanoxyde, Narlou, Nataraja, NeMeSiS, Neby, Nephersir7, Neuceu, Neustradamus, Newdonkey, Nias, Niavy, Nickywan, NicoRay, Nicolasd76, Noar, Nono64, Numbo3, Nykozoft, Oblic, Obusco, Oimgg, Okki, Olam Tiqqun, Oliver Rowe, Omar Salad, Omar86, Onc, Onesbrief, Orthomaniaque, Oxygene18, P-e, PV250X, Paddy92500, Palmer73, Papa6, Paqpaq94, Paris 16, Paulito, Petro, Petrusbarbygere, Phe, Philip, PieRROMaN, Piston, PivWan, Pixeltoo, Pk-Undying, Playtime, Plbcr, Ploum's, Polofrfr, Pop7, Poppy, Poupou198, Pradigue, Pseudomoi, Punx, Pymouss44, Rabii-slipknot, Ramblas, Raph, RedDevil218, Ren97, Reuillois, Rhadamanthes, Rhizome, Rogojine, Rohitrrrr, Romain62, Romanc19s, Rsalen, Rvcous, Ryo, SalomonCeb, Sam Hocevar, Samaty, Samsa, Samyra008, Schiste, Schwarzer Stern, Sebbycrabby, Sebjarod, Sebleouf, Serein, Shakki, Sherbrooke, Shoji, ShreCk, Sir mike, Siren, Skiff, Skylover MadCollectorZ, Snakemgsbest, SniperMaské, SoLune, Solensean, Spack, SpeedDemon74, Spooky, Sroulik, Star Trek Man, Steff, Stesuz, Stéphane33, Sumblydance, Superjames, Sxill, Symac, Ségolène, THA-Zp, Tasbin, Tatuccyo, Tchernomush, Teddyyy, Tejgad, The answer, The5322, Thelys, Theodoreptitsex, Theoliane, Thesupermat, Thezis, Thierry Caro, Thojan, Thosor, Thypot, Tia Yess, Tibauk, Tk77, Tognopop, Toniomich, TonyMontana38, Totodu74, Turb, Umondel, Univers, Urhixidur, V4nco, VIGNERON, VY Canis Majoris, Valérie75, Vavavoom, Vincentmiannay, Virguib, Vjulien, Vl.fr.25, Vlad09, Vspaceg, Waladou, Wanderer999, Wiki76, Wowww, Xate, Xiawi, Xic667, Xrgc, Xscape244, Xtolf, YSidlo, Yannick 1220, Yannkervarec, Ycarus, Yolanc, Z653z, Zefilm, Zejames, Zelda, Zele, Zetud, Zouavman Le Zouave, Zup Arkhen, ~Pyb, Ælfgar, Éclusette, Étulisateur, 1301 modifications anonymes

Discographie de Michael Jackson *Source*: <http://fr.wikipedia.org/windex.php?oldid=42464304> *Contributeurs*: AgentMCcraig08, Badmood, Chaoborus, Cœur, Double, Emijack74, Grecha, HJMC, Loveless, Michel BUZE, Mikani, Momento, Paqpaq94, Playtime, SpeedDemon74, Star Trek Man, Y5005, Ælfgar, 52 modifications anonymes

Singles de Michael Jackson *Source*: <http://fr.wikipedia.org/windex.php?oldid=41908131> *Contributeurs*: Aiolia, Bccb, Bob08, Cœur, Emijack74, Michel BUZE, Mikani, Momento, Paqpaq94, Playtime, SpeedDemon74, Ælfgar, 13 modifications anonymes

Liste des récompenses de Michael Jackson *Source*: <http://fr.wikipedia.org/windex.php?oldid=41096624> *Contributeurs*: Andromeda, Bob08, Bradipus, David Berardan, Dhatier, EDUCA33E, Edhral, Gonioul, HJMC, Herman, Inisheer, Linan, Liquid 2003, Maurilbert, Mehnimalik, Nanoxyde, Nbeaudet, Ollamh, Seb35, Sebb, SpeedDemon74, Steff, Thelys, Valérie75, Y5005, Zelda, 53 modifications anonymes

Filmographie de Michael Jackson *Source*: <http://fr.wikipedia.org/windex.php?oldid=42405164> *Contributeurs*: Bloodqc, Ertezoute, Grecha, Grimlock, Lachaume, Nono64, SpeedDemon74, Steff, Y5005, 11 modifications anonymes

Performances télévisées de Michael Jackson *Source*: <http://fr.wikipedia.org/windex.php?oldid=37569705> *Contributeurs*: D4m1en, HJMC, Steff

Liste des tournées de Michael Jackson *Source*: <http://fr.wikipedia.org/windex.php?oldid=42421036> *Contributeurs*: Bapti, Bob08, Double, Gede, HJMC, Hercule, Huster, Jmax, Litlok, Noritaka666, Pok148, Poux, Sebjarod, SpeedDemon74, Urhixidur, Y5005, Yorick, Épiméthée, 83 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Fichier:Michael Jackson glove jacket 1984.png *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Michael_Jackson_glove_jacket_1984.png *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Allstarecho

Image:Flag of the United States.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_the_United_States.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* User:Dbenbenn, User:Indolences, User:Jacobolus, User:Technion, User:Zscout370

Fichier:MJ Star.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:MJ_Star.jpg *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.0 *Contributeurs:* Buda Fabio Mori

Fichier:Michael Jackson with the Reagans.png *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Michael_Jackson_with_the_Reagans.png *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* White House Photo Office

Fichier:Michael Jackson sculpture.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Michael_Jackson_sculpture.jpg *Licence:* Creative Commons Attribution 2.0 *Contributeurs:* Sjors Provoost from Utrecht, Netherlands

Fichier:Michael Jackson Lausanne 20 juin 1997.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Michael_Jackson_Lausanne_20_juin_1997.jpg *Licence:* inconnu *Contributeurs:* user:Jamcib

Fichier:Michael Jackson fans waving posters in support of MJ.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Michael_Jackson_fans_waving_posters_in_support_of_MJ.jpg *Licence:* Creative Commons Attribution 2.0 *Contributeurs:* rafael rozendaal

Fichier:Michael Jackson 2006.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Michael_Jackson_2006.jpg *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.0 *Contributeurs:* Arniep, Ed g2s, Flominator, Jamcib, Okki, Str4nd, 1 modifications anonymes

File:Reporter and Crowd outside UCLA - MJ Death.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Reporter_and_Crowd_outside_UCLA_-_MJ_Death.jpg *Licence:* Creative Commons Attribution 2.0 *Contributeurs:* a j from los angeles

Image:Crystal Clear app package network.png *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Crystal_Clear_app_package_network.png *Licence:* inconnu *Contributeurs:* CyberSkull, It Is Me Here, Sandstein

Fichier:Flag of England.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_England.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* User:Nickshanks

Fichier:Flag of Germany.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Germany.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* User:Pumbaa80

Fichier:Flag of France.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_France.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* User:SKopp, User:SKopp, User:SKopp, User:SKopp, User:SKopp

Fichier:Flag of Italy.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Italy.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* see below

Fichier:Flag of the Netherlands.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_the_Netherlands.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Anarkangel, Bawolff, Dbenbenn, Fibonacci, Klemen Kocjancic, Madden, Ms2ger, Odder, Pumbaa80, RaakaArkska87, Reisio, Rfc1394, SB Johnny, Upquark, Urhixidur, Wisg, Zscout370, 21 modifications anonymes

Fichier:Flag of Canada.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Canada.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* User:E Pluribus Anthony, User:Mzajac

Fichier:Flag of Japan.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Japan.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Various

Fichier:Flag of Australia.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Australia.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Ian Fieggen

Fichier:Flag of New Zealand.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_New_Zealand.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Arria Belli, Bawolff, Bjankuloski06en, ButterStick, Denelson83, Donk, EugeneZelenko, Fred J, Ibagli, Jusjih, Klemen Kocjancic, Mattes, Nightstallion, O, Peeperman, Poromiami, Reisio, Rfc1394, Tabasco, Väsk, Xufanc, Zscout370, 33 modifications anonymes

Image:Platinum.png *Source:* <http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Platinum.png> *Licence:* inconnu *Contributeurs:* User:Overtheborderline

Image:Diamond.png *Source:* <http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Diamond.png> *Licence:* inconnu *Contributeurs:* User:Overtheborderline

Image:Gold.png *Source:* <http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Gold.png> *Licence:* inconnu *Contributeurs:* User:Overtheborderline

Fichier:Flag of the United States.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_the_United_States.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* User:Dbenbenn, User:Indolences, User:Jacobolus, User:Technion, User:Zscout370

Fichier:Flag of Mexico.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Mexico.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Version of the Coat of Arms designed by Juan Manuel Gabino Villascán. Vectorization has been done by many people.

Fichier:Flag of Puerto Rico.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Puerto_Rico.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* User:Madden

Fichier:Flag of Panama.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Panama.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* -xfi-, Broadbeer, Fadi the philologer, Klemen Kocjancic, Liftarn, Mattes, Nightstallion, Ninane, Pumbaa80, Rfc1394, ThomasPusch, Zscout370, 14 modifications anonymes

Fichier:Flag of Trinidad and Tobago.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Trinidad_and_Tobago.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Boricuaeddie, Enbéká, Homo lupus, Klemen Kocjancic, Madden, Mattes, Nagy, Neq00, Nightstallion, Pumbaa80, SKopp, Tomia, 6 modifications anonymes

Fichier:Flag of Argentina.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Argentina.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* User:Dbenbenn

Fichier:Flag of Brazil.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Brazil.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Brazilian Government

Fichier:Flag of Chile.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Chile.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* B1mbo, David Newton, Dbenbenn, Denelson83, Er Komandante, Fibonacci, Fsopolonezcaro, Herbythyme, Huhsunqu, Kallerna, Kanonkas, Klemen Kocjancic, Mattes, Nagy, Nightstallion, Pixeltoo, Pumbaa80, SKopp, Srtxg, Str4nd, Ultratomio, Vzb83, Yakoo, Yonatanh, 33 modifications anonymes

Fichier:Flag of Venezuela (state).svg *Source:* [http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Venezuela_\(state\).svg](http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Venezuela_(state).svg) *Licence:* inconnu *Contributeurs:* Denelson83, Huhsunqu, Mattes, Nameneko, Nightstallion, Oscar ., Reisio, Tets, Vints, WikipediaMaster, 5 modifications anonymes

Fichier:Flag of Austria.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Austria.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* User:SKopp

Fichier:Flag of Belgium (civil).svg *Source:* [http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Belgium_\(civil\).svg](http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Belgium_(civil).svg) *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* David Descamps, Dbenbenn, Denelson83, Howcome, Ms2ger, Nightstallion, Rocket000, Sir Iain, ThomasPusch, Warddr, 3 modifications anonymes

Fichier:Flag of Denmark.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Denmark.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* User:Madden

Image:Flag of Spain.svg *Source:* http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Spain.svg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Pedro A. Gracia Fajardo, escudo de Manual de Imagen Institucional de la Administración General del Estado

Fichier:Flag of Estonia.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Estonia.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:PeepP, User:SKopp

Fichier:Flag of Finland.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Finland.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:SKopp

Fichier:Flag of Hungary.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Hungary.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:SKopp

Fichier:Flag of Ireland.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Ireland.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:SKopp

Fichier:Flag of Luxembourg.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Luxembourg.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:SKopp

Fichier:Flag of Norway.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Norway.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:Dbenbenn

Image:Flag of Poland.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Poland.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:Mareklug, User:Wanted

Fichier:Flag of Portugal.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Portugal.svg Licence: Public Domain Contributeurs: AFBorchert, ALE1, Afonso Silva, Broadbeer, Conscious, Denniss, Er Komandante, Flad, FoeNyx, Herbythyme, Jelte, Kam Solusar, Klemen Kocjancic, Kookaburra, Mattes, Nick, Nightstallion, Reisio, Rkt2312, Skatefreak, Stunteltje, Tuvalkin, 25 modifications anonymes

Fichier:Flag of the Czech Republic.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_the_Czech_Republic.svg Licence: Public Domain Contributeurs: special commission (of code): SVG version by cs:-xfi-. Colors according to Appendix No. 3 of czech legal Act 3/1993. cs:Zirland.

Fichier:Flag of Romania.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Romania.svg Licence: Public Domain Contributeurs: Adjapan

Fichier:Flag of the United Kingdom.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_the_United_Kingdom.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:Zscout370

Fichier:Flag of Sweden.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Sweden.svg Licence: Public Domain Contributeurs: Hejsa, Herbythyme, J budissin, Jon Harald Soby, Klemen Kocjancic, Lefna, Mattes, Meno25, Odder, Peeperman, Quilbert, Reisio, Sir Iain, Str4nd, Tabasco, Tene, Thomas Blomberg, Thuresson, Wiklas, 31 modifications anonymes

Fichier:Flag of Switzerland.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Switzerland.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:-xfi-, User:Marc Mongenet, User:Zscout370

Fichier:Flag of Russia.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Russia.svg Licence: Public Domain Contributeurs: AndriusG, Davepape, Dmitry Strotsev, Enbéká, Fred J, Gleb Borisov, Herbythyme, Homo lupus, Kiensvay, Klemen Kocjancic, Kwj2772, Mattes, Maximimax, Miyokan, Nightstallion, Ondřej Žváček, Pianist, Pumbaa80, Putnik, R-41, Radziun, Rainman, Reisio, Rfc1394, Rkt2312, Sasa Stefanovic, SeNeKa, SkyBon, Srtxg, Stianbh, Westermarck, Wikiborg, Winterheart, Zscout370, Zyido, Өәл, 34 modifications anonymes

Image:Flag of Brunei.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Brunei.svg Licence: Public Domain Contributeurs: Denelson83, Klemen Kocjancic, Kookaburra, Mattes, Nightstallion, Reisio, 4 modifications anonymes

Fichier:Flag of the People's Republic of China.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_the_People's_Republic_of_China.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:Denelson83, User:SKopp, User:Shizhao, User:Zscout370

Fichier:Flag of the Republic of China.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_the_Republic_of_China.svg Licence: Public Domain Contributeurs: 555, Bestalex, Bigmorr, Denelson83, Ed veg, Gzdaavidwong, Herbythyme, Isletakee, Kakoui, Kallerna, Kibinsky, Mattes, Mizunoryu, Neq00, Nickpo, Nightstallion, Odder, Pymouss44, R.O.C, Reisio, Reuvenk, Rkt2312, Runningfridgesrule, Samwingkit, Shizhao, Sk, Tabasco, Vzb83, Wrightbus, Zscout370, 72 modifications anonymes

Fichier:Flag of Hong Kong.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Hong_Kong.svg Licence: Public Domain Contributeurs: ButterStick, Dbenbenn, Jacl, Kibinsky, Kookaburra, Mattes, Neq00, Nightstallion, Runningfridgesrule, Shinjiman, SkyBon, ThomasPusch, VAIO HK, Vzb83, Zscout370, 6 modifications anonymes

Fichier:Flag of South Korea.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_South_Korea.svg Licence: Public Domain Contributeurs: Various

Fichier:Flag of India.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_India.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:SKopp

Fichier:Flag of Israel.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Israel.svg Licence: Public Domain Contributeurs: AnonMoos, Bastique, Bobika, Brown spite, Cerveaugenie, Drork, Etams, Fred J, Himasaram, Homo lupus, Humus sapiens, Klemen Kocjancic, Kookaburra, Madden, Neq00, NielsF, Nightstallion, Oren neu dag, Patstuart, Pumbaa80, Ramiy, Reisio, SKopp, Technion, Valentinian, Yellow up, 31 modifications anonymes

Fichier:Flag of Malaysia.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Malaysia.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:SKopp

Image:Flag of the Philippines.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_the_Philippines.svg Licence: Public Domain Contributeurs: Homo lupus, Icqgirl, Kallerna, Klemen Kocjancic, Mattes, Pumbaa80, Slomox, Srtxg, ThomasPusch, Wikiborg, Zscout370, 24 modifications anonymes

Fichier:Flag of Singapore.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Singapore.svg Licence: Public Domain Contributeurs: Various

Image:Flag of Thailand.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Thailand.svg Licence: Public Domain Contributeurs: Betacommand, Emerentia, Gabbe, Gurch, Homo lupus, Juiced lemon, Klemen Kocjancic, Mattes, Neq00, Paul 012, Rugby471, TOR, Teetaweepo, Zscout370, 20 modifications anonymes

Fichier:Flag of Turkey.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Turkey.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:Dbenbenn

Fichier:Flag of Hawaii.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Hawaii.svg Licence: Public Domain Contributeurs: Awg1010, Dbenbenn, Denelson83, Dzordzm, Editor at Large, Kalathalan, Nagy, Nightstallion, Serinde, Telim tor, Vonvon, Yaddah, 9 modifications anonymes

Fichier:Flag of South Africa.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_South_Africa.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:SKopp

Image:Flag of the Canary Islands.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_the_Canary_Islands.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:Zirland

Fichier:Flag of Kenya.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Kenya.svg Licence: Public Domain Contributeurs: User:Pumbaa80

Fichier:Flag of Tunisia.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Tunisia.svg Licence: Public Domain Contributeurs: AnonMoos, Avala, Bender235, Elina2308, Emmanuel.boutet, Flad, Gabbe, Juiced lemon, Klemen Kocjancic, Mattes, Neq00, Nightstallion, Reisio, Str4nd, 4 modifications anonymes

Fichier:Flag of Senegal.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Senegal.svg Licence: Public Domain Contributeurs: user:Nightstallion

Fichier:Flag of Morocco.svg Source: http://fr.wikipedia.org/windex.php?title=Fichier:Flag_of_Morocco.svg Licence: Public Domain Contributeurs: Barryob, Cimoï, Cyn, Denelson83, Doodledoo, EugeneZelenko, Flad, Fred J, Gmaxwell, Herbythyme, Klemen Kocjancic, Mattes, Mindspillage, OsamaK, Ppntori, Reisio, Str4nd, ThomasPusch, Vispec, Xiquet, Zscout370, 6 modifications anonymes

Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>
